

**ISTITUTO COMPRENSIVO "TEN. F. PETRUCCI"**

Via Ten. F. Petrucci, 16 - 05026 Montecastrilli (TR)

Tel./Fax Uff.Segret. 0744 940235 -

[www.compensivomontecastrilli.gov.it](http://www.compensivomontecastrilli.gov.it)

tric816004@istruzione.it



**ISTITUTO COMPRENSIVO MONTECASTRILLI A.S. 2014-2015**

**CURRICOLO IN VERTICALE PER COMPETENZE**

**Parte 1**

**MATRICE COMPETENZE / TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE/ODA DISCIPLINARI( conoscenze, abilità, processi cognitivi)**

**FINE SCUOLA PRIMARIA**

Il riferimento alle competenze chiave come perno su cui sviluppare i traguardi formativi di un curricolo per competenze non può non tener conto del ruolo delle discipline.

I due livelli: quello delle competenze trasversali e quello dei traguardi disciplinari che sono prescrittivi secondo le Nuove Indicazioni Nazionali per il Curricolo, risultano complementari a partire dal ruolo delle discipline come strumenti culturali per lo sviluppo delle competenze.

I traguardi per lo sviluppo delle competenze sono " *riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere ed aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo*" " *i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e nella loro scansione temporale risultano prescrittivi*( Nuove Indicazioni Nazionali-2012)

Il Collegio ha elaborato una correlazione tra competenze di cittadinanza europee, specificate in definite dimensioni di competenza, e traguardi disciplinari, con l'intento di provare a definire una struttura unitaria del curricolo.

Le competenze sono la trama unitaria dentro cui si innestano i traguardi disciplinari.

Analizzando con attenzione le Nuove Indicazioni per il curricolo, nella parte ODA disciplinari, alla luce dell'esperienza didattica quotidiana e della necessità di promuovere competenze, ha elaborato una raccolta di oda disciplinari in verticale di scuola. Come previsto dalle Nuove Indicazioni Nazionali gli ODA " *individuano campi del sapere, conoscenze ed abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze*" che sono invece prescrittivi. Questi ODA di scuola sono utilizzati con attenzione alle situazioni di contesto, didattiche ed organizzative per promuovere apprendimenti in tutti gli allievi, anche personalizzando i percorsi. Gli ODA sono piste di lavoro, sentinelle utili a individuare percorsi per lo sviluppo del traguardo di competenza; per la storia della classe o del singolo sarà data priorità ad alcuni di essi perché legati all'obiettivo formativo di classe o alle necessità del singolo alunno. Gli oda sono stati distribuiti secondo 3 categorie: conoscenze, abilità, processi cognitivi.

Il Collegio ha quindi ricercato una correlazione tra oda disciplinari e traguardi per lo sviluppo delle competenze.

La connessione tra le varie parti dovrebbe favorire la trasversalità e l'essenzializzazione.

IL Collegio dopo l'analisi dei documenti legislativi e la lettura dei bisogni della comunità scolastica e del territorio ha fissato 10 punti irrinunciabili come vision per la realizzazione delle finalità della scuola.

Il primo, quello che racchiude il senso generale del nostro servizio d'istruzione, in stretto collegamento con l'art. 3 della Costituzione della Repubblica Italiana è:

**La scuola assume una tensione inclusiva di cui si fa promotrice nella società, intendendo la varietà delle caratteristiche personali come una ricchezza, favorisce la formazione di legami di gruppo e cooperativi per dare a tutti gli strumenti necessari per stare bene nel mondo**

Gli altri punti sono stati inseriti nelle diverse specifiche parti del curricolo per offrire chiarezza ed organicità ai percorsi di scuola, anche se naturalmente tutte le competenze e le diverse dimensioni contribuiscono al raggiungimento di tali importanti obiettivi di scuola.

<b>COMPETENZE PROFILO IN USCITA ( dalle Indicazioni Nazionali 2012)</b>	<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>10 PUNTI irrinunciabili del curricolo di scuola</b>	<b>Traguardi disciplinari per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria raccolti per dimensioni di competenza</b>	<b>ODA DISCIPLINARI distribuiti per conoscenze, abilità, processi cognitivi</b>	<b>ATTIVITA' DI SCUOLA</b>
<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b>  <i>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita</i></p>	<p>Disponibilità ad apprendere            Organizzazione del contesto di apprendimento            Recupero ed uso saperi/esperienze pregressi            consapevolezza di sé            autogestione/autovalutazione</p>	<p>-La scuola assume una tensione inclusiva di cui si fa promotrice nella società, intendendo la varietà delle caratteristiche personali come una ricchezza, favorisce la formazione di legami di gruppo e cooperativi per dare a tutti gli strumenti necessari per stare bene nel mondo</p> <p>-La scuola promuove e privilegia la conoscenza per scoperta, attraverso un approccio laboratoriale e scientifico, che legghi il fare al pensare evitando</p>	<p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</li> <li>- <u>padroneggia e applica in situazioni diverse</u> le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) o ai principali connettivi</li> <li>- Rielabora testi completandoli o trasformandoli.</li> <li>- Riflette sui testi e coglie le caratteristiche del lessico.</li> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche</li> <li>- Individua in un testo letto o ascoltato le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</li> <li>- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli</li> </ul>	<p><b>Italiano</b></p> <p>1.- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>4. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto</p> <p>5. ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando i saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile per chi ascolta</p> <p>6. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>7. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <p>8. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p> <p>9. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>10. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</p> <p>11. usare nella lettura di vari tipi di testo strategie di analisi del contenuto, porsi domande, cogliere indizi utili alla comprensione</p> <p>12. comprendere il significato di parole in base al testo</p> <p>13. leggere e confrontare informazioni provenienti da testi per farsi un'idea di un argomento, prendere spunti per parlare/scrivere</p> <p>14. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ...) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla</p>	<p><b>STRUMENTI</b></p> <p>Schemi guida seguendo le categorie del "chi/che cosa", "dove", "quando"...</p> <p>Parole chiave</p> <p>Domande e immagini stimolo</p> <p>Schemi di varie tipologie testuali</p> <p>Questionari-griglia-risposta</p> <p>Tabelle di organizzazione</p> <p>Schemi ad albero</p> <p>Controllo con feedback costante (meta cognizione)</p> <p>Domande pertinenti e puntuali (graduali nella complessità)</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Semplificazione/ adattamento di testi/attività</p> <p>Metodologie:            metodo analogico (grammatica Bortolato)            approccio induttivo            apprendimento cooperativo (formale e informale)            drammatizzazione            gioco di ruolo            soluzione di problemi reali (problem posing, problem</p>

<p><i>per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</i></p>		<p>la semplice trasmissione di contenuti</p>	<p>fondamentali e quelli ad alto uso, capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>comprensione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi, ...)  15. seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività  16. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendo il senso.  18. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.  28. comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, comprendere ed individuare le diverse accezioni di una parola in un testo, comprendere ed usare il significato figurato delle parole( sillabo 121, 122, 138-141)  29. comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio, utilizzare il dizionario per la consultazione (sillabo 121,122, 138-141)  30. arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra parole( somiglianze differenze, campi semantici) (sillabo 121, 122, 138-141)  31. conoscere i principi meccanismi di formazione delle parole( semplici, derivate, composte) e la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio( sillabo 121. 122, 138-141)  15. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.(sillabo125)</p>	<p>solving, project work)  approcci narrativi  approcci dialogici  brain storming  circle time  compiti complessi  predisposizione dell'ambiente di apprendimento in modo coerente con le proposte metodologiche  learning by doing (laboratorio)  apprendimento tra pari  tutoring  procedura step by step  uso dotazioni tecnologiche  riflessione metafonologica  riflessione socio-emotiva: (potenziamento autoefficacia  flessibilità  sostegno emotivo  interesse  entusiasmo  accettazione di se stesso e dell'altro  sostegno comportamentale  attenzione  disponibilità (al dialogo, al confronto, a sostenere le sfide, ...)  adeguamento nel lessico utilizzato  fiducia nelle possibilità  collaborazione accettazione  riconoscimento  sensibilizzazione  responsabilità  protezione  preoccupazione  autocontrollo  autorevolezza    VERIFICHE  Controlli formali e informali (processi):</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>gestire in modo efficace.  Si impegna in nuovi apprendimenti anche autonomamente  Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o con altri</p>					<p>domande, osservazioni degli allievi in opera, dialoghi , conversazioni, esercizi guidati, (conoscenze e abilità)  Questionari, test, esercizi , prove tradizionali di tipo chiuso</p> <p>Prove tradizionali di tipo aperto: temi, esposizioni, prove pratiche,</p> <p>(competenze)</p> <p>Compiti di realtà, compiti di prestazione, compiti complessi</p> <p>BUONE PRATICHE  Comenius socio-emotività (bambino del giorno-complimenti...)  Progetto lettura  Gestione della biblioteca classe/plesso.  Letture all'aperto.  Giornata della lettura.  Testi collettivi ( formazione Passoni)  Giornalino di classe.  Peer education ( uso del vocabolario)  Bella grafia (pennino e inchiostro).  Corrispondenza con coetanei di altre scuole italiane e straniere e con personaggi di pace.  Avvicinamento alle storie di personaggi di pace.  Genitori e nonni a scuola.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>uso dei saperi disponibilita' ad apprendere</p>		<p><b>Inglese:</b> -Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p>	<p><b>Inglese</b> <b>Classi I-II-III:</b> Comprendere vocaboli, istruzioni e espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso ai compagni e alla famiglia. <b>Classi IV e V:</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - <b>Comprendere brevi testi multimediali, identificando parole chiave e il senso generale.</b></p>	<p>Attività individuali e in gruppo con le flashcards, ascolto e interpretazione di canzoni, giochi interattivi alla LIM, visione di semplici filmati in L2. IV e V: autovalutazione del percorso di apprendimento.</p>
<p>uso dei saperi organizzazione dell'apprendimento autogestione</p>		<p><b>Storia</b> - usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni - organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti - <b>usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</b></p>	<p><b>Storia</b> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.(cl.5,4) Individuare le tracce del passato vicino ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.(cl.3) scoprire i concetti di traccia e fonte e individuarle(cl.2) -- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.(cl.4,5) Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato(cl.3) analizzando fonti e tracce porsi e porre domande(cl.2) utilizzare semplici oggetti/immagini per ricostruire fatti(cl1) -- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.(cl5,4) --- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e confrontare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.(cl.4,5) <b>rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali(cl.3)</b></p>	

<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>	<p>1. <b>disponibilità ad apprendere</b>  disponibilità ad apprendere  <b>autogestione</b>  consapevolezza di sé, autogestione</p> <p>2. <b>uso saperi</b>  recupero ed uso saperi/esperienze pregressi  <b>organizzazione apprendimento</b>  organizzazione del contesto di apprendimento</p>		<p><b>matematica</b></p> <p>1. <b>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</b>, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p> <p>2. <b>riconosce strategie di soluzione.</b>  -riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati, <b>descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</b></p>	<p><b>Matematica</b>( i numeri posti alla fine di alcuni oda corrispondono alle classi)</p> <p>1. <b>Tutti gli oda concorrono allo sviluppo del traguardo di competenza imparare ad imparare.</b></p> <p>2.  Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p>	<p>Attività laboratoriali, geometria con la carta, origami, tangram, costruzione di modelli dinamici con materiale d'uso quotidiano.</p> <p>Attività di problem solving, problemi per immagini.</p>
<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>	<p><b>disponibilità ad apprendere</b>  disponibilità ad apprendere</p> <p><b>autogestione</b>  consapevolezza di sé, autogestione</p>		<p><b>Scienze</b></p> <p>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p><b>-Trova da varie fonti( libri, Internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</b></p>	<p><b>Scienze</b></p> <p><b>- Quinta</b>  Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.</p> <p><b>Quarta</b>  Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, forza, movimento, pressione, temperatura,</p> <p><b>terza</b>  individuare strumenti ed unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame; fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati</p> <p><b>seconda</b>  Descrivere oggetti nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli. Riconoscere funzioni e modi d'uso.</p> <p><b>Prima</b>  Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici.</p> <p><b>- Solo quinta</b>  Servirsi di unità di misura convenzionali.</p> <p><b>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato costruendo semplici modelli interpretativi e provando a esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</b></p>	

<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Uso saperi (a,b,c,d,e) Organizzazione apprendimento (b.c,d,e) Autogestione(c,d,e)		<b>Geografia</b> - l'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - ricava informazioni da una pluralità di fonti ( cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) <b>-utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre</b>	<b>geografia</b> a.Estendere le proprie carte mentali a spazi più lontani (altre nazioni, altri continenti) attraverso l'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali). b.Analizzare fatti e fenomeni globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborati digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. c.Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani d.Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <b>e.Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</b>	
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Uso dei saperi		<b>Musica</b> -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale	<b>Musica</b> <u>Terza, Quarta, quinta</u> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza <b>Seconda, prima attraverso l'ascolto e la sperimentazione iniziare a riconoscere gli elementi costitutivi basilari del suono e della musica</b>	
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Autogestione Uso dei saperi Disponibilità ad apprendere		<b>Arte e immagine</b> <b>-utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini</b>	<b>arte e immagine</b> <b>-terza, quarta e quinta</b> 3.sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <b>Seconda e prima</b> 3.sperimentare materiali, strumenti diversi per produrre creazioni <b>-Quarta e quinta</b> 4. introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti	

				osservando immagini e opere d'arte. <b>Terza</b> 4.utilizzare nelle proprie produzioni creative elementi osservati in opere d'arte. <b>Seconda prima</b> <b>4.prendere spunto dall'opera d'arte per creare</b>	
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Disponibilità ad apprendere Uso dei saperi		<b>educazione fisica</b> -acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	<b>Educazione fisica</b> <b>Valutare</b> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a se, agli oggetti, agli altri.	
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	1.autogestione 2.Recupero ed uso dei saperi		<b>Tecnologia</b> 1.-Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni <b>2.-sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</b>	<b>Tecnologia</b> 2.leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio( cl.5) <b>provare a ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio(cl.4)</b>	
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	disponibilità ad apprendere  Recupero ed uso saperi/esperienze pregressi  consapevolezza di sé, autogestione		<b>Religione</b> -riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù . e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive  -identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico .  -si fa accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili della Bibbia, per collegarle alla propria esperienza <b>Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul</b>	<b>Religione</b> <b>Classe prima</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. <b>Classe seconda</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. <b>Classe terza:</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele e gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	“Per costruire senso, provare meraviglia, sentire la bellezza, incontrare l'altro per capire chi sono e cosa posso fare per il mondo”.  Attraverso l'osservazione diretta della natura e dell'ambiente circostante scoprirne la

			<p><b>valore che essi hanno nella vita dei cristiani</b></p>	<p><b>Classe quarta:</b> leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuando il messaggio principale . Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.</p> <p><b>Classe quinta:</b> Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa cristiana come segni della Salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p><b>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la Madre di Gesù.</b></p>	<p>"bellezza\perfezione" e interrogarsi sulle possibili cause.</p> <p>-Passeggiate, osservazione sensoriale della natura.....</p> <p>-Rendersi conto che ogni persona è un valore assoluto, unico e irripetibile.</p> <p>-Visione di filmati, - giochi strutturati e non ...</p> <p>-riflessione socio-emotiva, -canti e narrazioni...</p>
<b>COMPETENZE e PROFILO IN USCITA</b>	<b>DIMENSIONI</b>	<b>10 PUNTI</b>	<b>TRAGUARDI DISCIPLINARI</b>	<b>ODA DISCIPLINARI CURRICULARI</b>	<b>ATTIVITA' DI SCUOLA</b>
<p><b>SPIRITO D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORI ALITA'</b></p> <p><i>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere</i></p>	<p>Prendere decisioni responsabili Trasformare idee in azioni Valutazione di sé e del contesto</p>	<p>La scuola assume una tensione inclusiva di cui si fa promotrice nella società, intendendo la varietà delle caratteristiche personali come una ricchezza, favorisce la formazione di legami di gruppo e cooperativi per dare a tutti gli</p>	<p><b>Italiano</b></p> <p>- scrive testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre (pianificazione)</p> <p>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi continui, non continui e misti nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</p> <p>- formula giudizi personali sui testi</p>	<p><b>Italiano</b></p> <p>8. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p> <p>4. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto</p> <p>11.usare nella lettura di vari tipi di testo strategie di analisi del contenuto, porsi domande, cogliere indizi utili alla comprensione</p> <p>13.leggere e confrontare informazioni provenienti da testi per farsi un'idea di un argomento, prendere spunti per parlare/scrivere</p> <p>14.Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ...) per scopi pratici o conoscitivi</p>	

<p><i>obiettivi. E' una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.</i></p>		<p>strumenti necessari per stare bene nel mondo</p>	<p>letti facenti parte della letteratura per l'infanzia.</p>	<p>applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi, ...) 17. cogliere le caratteristiche formali più evidenti di un testo letto, l'intenzione dell'autore, esprimere un motivato parere personale (sillabo 115, 116, 117,130) 18.Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>	
<p><b>Profilo</b> Dimostra originalità e spirito d'iniziativa Sa misurarsi con le novità e gli imprevisti Si impegna in campi espressivi che gli sono congeniali in relazione alle proprie potenzialità ed al proprio talento Sa tradurre le idee in azioni Pianifica e gestisce progetti per raggiungere</p>	<p>Valutazione di sé e del contesto Trasforma idee in azione Prendere decisioni responsabili</p>	<p>-la scuola favorisce lo sviluppo del senso d'iniziativa, abitua i bambini e gli adolescenti a far fronte agli imprevisti, ad assumersi le proprie responsabilità, ad usare la creatività per inventare soluzioni ai problemi</p> <p>La scuola promuove un sapere multi e interdisciplinare, impegnandosi ad evidenziarne l'unitarietà anche organizzando compiti complessi di realtà</p>	<p><b>Storia</b> -Comprende aspetti fondamentali del passato [...]con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. -riconosce ed esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche del suo territorio -individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali -comprende avvenimenti fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità</p>	<p><b>Storia</b> Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto(cl.5 , 4) rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati (cl.3) rappresentare successioni di eventi, azioni, fenomeni, sequenze di storie, rapporti causa/effetto, relazioni(cl.2) disegnare azioni/storie in semplici sequenze temporali e/o in relazioni di causa effetto(cl.1) Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.(cl.5,4) Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti(cl.4,5) organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali(cl.3) rappresentare successioni di eventi, azioni, fenomeni, sequenze di storie, rapporti causa/effetto, relazioni(cl.2) disegnare azioni/storie in semplici sequenze temporali e/o in relazioni di causa effetto(cl.1) -- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.(cl.5,4)</p> <p><b>individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi lontani nel tempo e nello spazio(cl3)</b></p>	
	<p>decisioni responsabili valutazione se'/contesto trasforma idee in</p>		<p><b>Inglese</b> : interagisce nel gioco.</p>	<p><b>Inglese</b> <b>Classe I,II,III:</b> Interagire con un compagno presentarsi e-o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Scambi comunicativi e giochi a coppie e in gruppo. Giochi</p>

obiettivi	azioni			<p><b>Classi IV e V:</b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc</b></p>	<p>motori in palestra e all'aperto. Simulazioni di situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Possibilità di inserimento di vocaboli e lessico appresi in L2 all'interno dei compiti di realtà proposti (VEDI compito di realtà I quadrimestre matematica classi II a.s. 2014/2015)</p>
	<p><b>1.gestione imprevisti</b> gestione del rischio e dell'imprevedibilità <b>decisioni responsabili</b> prendere decisioni responsabili. Comportamenti etici in relazione al contesto</p> <p><b>2.valutazione sé/contesto</b> valutazione dei punti di forza e di debolezza di sé e del contesto</p> <p><b>3.trasforma idee in azioni</b> trasformare le idee in azione: pianificazione, organizzazione, gestione, analisi, raccolta dati, comunicazione, rendicontazione, valutazione registrazione</p>		<p><b>Matematica</b></p> <p>1.- Riconosce e quantifica, in casi di semplici, situazioni di incertezza -Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo - riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati, descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</p> <p>2. costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui</p> <p>3.progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</p>	<p><b>Matematica</b></p> <p><b>1.</b> In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 4-5 Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni 4-5</p> <p><b>2.</b> ....formulare giudizi e prendere decisioni 4-5</p> <p><b>3.</b> Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 4-5</p> <p><b>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.3-4-5</b></p>	<p>Attività laboratoriali, geometria con la carta, origami, tangram, costruzione di modelli dinamici con materiale d'uso quotidiano. Attività in apprendimento cooperativo.</p> <p>Attività in apprendimento cooperativo.</p>
<b>SPIRITO D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORI</b>	<p>Valutazione sé/contesto (a, b, d,e)</p> <p>Trasforma idee in</p>		<p><b>Geografia</b></p> <p>-utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e progettare percorsi e itinerari di</p>	<p><b>geografia</b></p> <p>a.Estendere le proprie carte mentali a spazi più lontani (altre nazioni, altri continenti) attraverso l'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini di</p>	

<b>ALITA'</b>	azione (e) Prendere decisioni (e)		viaggio -individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, collina, vulcanici ecc. con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti	telerilevamento, elaborazioni digitali). b. Analizzare fatti e fenomeni globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborati digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici d. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.  <b>e. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</b>	
<b>SPIRITO D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORI ALITA'</b>	trasforma idee in azioni trasformare le idee in azione: pianificazione, organizzazione, gestione, analisi, raccolta dati, comunicazione, rendicontazione, valutazione registrazione		<b>Scienze</b> -Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere . - esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante dei compagni in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali propone e realizza semplici esperimenti - ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con altri, rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale  Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali	<b>Scienze</b>  Prima distinzione tra agenti naturali e agenti antropici. (Cl1) Iniziare a seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.(Cl 2) Individuare strumenti e unità di misura appropriati alla situazioni.(Cl 2) Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso (cl1-2-3) Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.(cl 1-2-3) Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, forza, peso, movimento, temperatura (cl 4) pressione e calore (cl5) Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appositi strumenti, con i compagni o da solo, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti. (cl4) Interpretare anche le trasformazioni globali, in particolare quelle	

				conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo (cl5) <b>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi astri nel cielo, rielaborandoli anche attraverso il corpo (cl5)</b>	
<b>SPIRITO D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORI ALITA'</b>	Trasformare idee in azione		<b>Musica</b>  - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali	<b>musica</b> <b>Quarta, quinta</b> Utilizzare con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. <b>terza</b> Utilizzare con gradualità voce, strumenti semplici( strumentario ORFF)e nuove tecnologie sonore <b>Seconda, prima</b>  <b>Utilizzare con gradualità voce, strumenti non convenzionali</b>	
<b>SPIRITO D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORI ALITA'</b>	Trasforma idee in azione		<b>Arte e immagine</b> - utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche materiali e strumenti  - manifesta sensibilità rispetto alla salvaguardia dei beni storico artistici del territorio	<b>Arte e immagine</b> <b>-Quarta e quinta</b> 2.trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. <b>Terza</b> 2.trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. <b>Seconda e prima</b> Giocare con le immagini <b>-Quarta e quinta</b> 4. introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <b>Terza</b> 4.utilizzare nelle proprie produzioni creative elementi osservati in opere d'arte. <b>Seconda prima</b> <b>4.prendere spunto dall'opera d'arte per creare</b>	
<b>SPIRITO D'INIZIATIVA ED</b>	1.Valutazione sé/contesto		<b>educazione fisica</b> 1- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di	<b>Educazione fisica</b> <b>1.Coordinare</b> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori	

<b>IMPRENDITORI ALITA'</b>	2.Trasforma idee in azioni		maturare competenze di gioco/ sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva  2.- Sperimenta , in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche	combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). <b>2.Sequenze motorie</b> <b>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</b>	
<b>SPIRITO D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORI ALITA'</b>	Prendere decisioni responsabili Valutazione di sé e del contesto		<b>Tecnologia</b> -Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale -produce semplici modelli del proprio operato  -inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche le funzioni e i limiti della tecnologia	<b>tecnologia</b> prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe(cl.1.2.3,4,5) pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari( cl.4,5) pianificare la costruzione di un semplice oggetto(cl.2,3) smontare e rimontare(cl.1) costruire/fare oggetti e valutare il proprio operato rispetto allo scopo(cl.1) riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti(cl.4 e 5) riconoscere i difetti di un oggetto costruito(cl.3)	
<b>SPIRITO D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORI ALITA'</b>	prendere decisioni responsabili. Comportamenti etici in relazione al contesto  Valutazione dei punti di forza e di debolezza di sé e del contesto		<b>Religione</b>  -L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	<b>Religione</b>  <b>Classe prima</b>  individuare i tratti essenziali della Chiesa. <u>Classe seconda</u> Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, celebrare...)  <u>CLASSE TERZA</u>  Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.  <u>CLASSE QUARTA</u>  Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	Attraverso la presentazione di brani biblici e non, i bambini prendono consapevolezza di sé e preparano così "le menti" al dubbio e all'inatteso per affrontarlo.  -Educazione socio-emotiva,  -attività laboratoriali (in cui si fondono insieme "il sapere" con il "saper fare"),  -rito civile;  -alla scoperta di uomini e donne "testimoni esemplari" di valori universali....

				<p><u>Classe quinta</u> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p><b>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</b></p>	
<b>COMPETENZE e PROFILO IN USCITA</b>	<b>DIMENSIONI</b>	<b>10 PUNTI</b>	<b>TRAGUARDI DISCIPLINARI</b>	<b>ODA DISCIPLINARI CURRICULARI</b>	<b>ATTIVITA' DI SCUOLA</b>
<p><b>SOCIALE E CIVICA</b> <i>Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli</i></p>	<p>Consapevolezza sociale Relazionalità e attenzione dialogica</p>	<p>-La scuola assume una tensione inclusiva di cui si fa promotrice nella società, intendendo la varietà delle caratteristiche personali come una ricchezza, favorisce la formazione di legami di gruppo e cooperativi per dare a tutti gli strumenti</p>	<p><b>Italiano</b> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione - riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative(plurilinguismo)</p>	<p><b>Italiano</b> 2.Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente 3.interagire in modo collaborativo in una discussione formulando domande, dando risposte e fornendo esempi e spiegazioni, rispettando il turno di parola 24. realizzare testi collettivi per relazionare esperienze scolastiche e di studio</p>	
	<p>Cittadinanza/legalità</p>		<p><b>Storia</b> Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia [...] con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><b>Storia</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.(cl.5,4) <b>individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storici sociali diversi lontani nel tempo e nello</b></p>	

<p><i>strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica..</i></p> <p><b>profilo</b> Ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita Rispetta le regole condivise in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco Collabora con gli altri per il bene comune Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa in diverse forme: momenti educativi formali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali di comunità, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive, volontariato Esprime la propria</p>	<p>consapevolezza sociale</p>	<p>necessari per stare bene nel mondo</p> <p>-l'alunno è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: la scuola guida e dà senso alle esperienze orientando lo studente nel saper stare al mondo, pone attenzione ai fattori personali, agli aspetti emozionali, ai bisogni fondamentali ed ai desideri degli adolescenti e dei bambini e si impegna a</p>	<p><b>Inglese:</b> interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p><b>spazio(c13)</b></p> <p><b>Inglese</b> <b>Classi I, II, III:</b> Interagire con un compagno presentarsi e-o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <b>Classi IV e V: Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</b></p>	<p>Drammatizzazioni in situazioni di realtà (progetto "Live your English"), giochi di gruppo creati dagli alunni (memory, gioco dell'oca, indovina chi?, giochi motori), esercitazioni scritte e orali a coppie su temi affrontati accompagnate anche da attività grafiche</p>	
	<p><b>collaborazione/solidarietà</b> Occuparsi del bene comune, solidarietà <b>consapevolezza sociale</b> Consapevolezza sociale, relazionalità e attenzione dialogica</p>	<p>saper stare al mondo, pone attenzione ai fattori personali, agli aspetti emozionali, ai bisogni fondamentali ed ai desideri degli adolescenti e dei bambini e si impegna a</p>	<p><b>Matematica</b> - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui</p>	<p><b>Matematica</b> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni 4-5 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 2-3-4-5- <b>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili 4-5</b></p>	<p><b>Matematica</b> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni 4-5 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 2-3-4-5- <b>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili 4-5</b></p>	<p>Apprendimento cooperativo. Circle-time.</p>
	<p>Cittadinanza/legalità (a,d,e)</p>	<p>predispone spazi accoglienti che siano il risultato di un progetto condiviso e realizzato con loro.</p> <p>-La scuola favorisce e promuove un'interazione costruttiva scuola-famiglia-comunità territoriale.</p>	<p><b>Geografia</b> -coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p><b>geografia</b> <b>a.</b> Estendere le proprie carte mentali a spazi più lontani (altre nazioni, altri continenti) attraverso l'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali). <b>d.</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <b>e. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</b></p>	<p><b>geografia</b> <b>a.</b> Estendere le proprie carte mentali a spazi più lontani (altre nazioni, altri continenti) attraverso l'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali). <b>d.</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <b>e. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</b></p>	
	<p><b>1. collaborazione/solidarietà</b></p>	<p>1. collaborazione/solidarietà</p>	<p><b>Scienze</b> <b>1.</b></p>	<p><b>scienze</b> <b>1.</b></p>		

<p>personalità ed è disposto ad analizzare se stesso Ha consapevolezza di sé (limiti e potenzialità)</p>	<p><b>darietà</b> Occuparsi del bene comune, solidarietà <b>2.</b> <b>Star bene</b> Cura di sé, benessere fisico e sociale</p>	<p>-La scuola è il luogo delle regole condivise e dei diritti di ciascuno</p>	<p>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale <b>2,</b> Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente (cl 1-2-3) Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. (cl5) <b>2.</b> Prime osservazioni sul funzionamento del proprio corpo (cl.1) Legare le osservazioni sul proprio corpo al suo riconoscimento come organo complesso (cl2) Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. (cl4) <b>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità. (cl5)</b></p>	
<p><b>SOCIALE E CIVICA</b></p>	<p>Relazionalità e attenzione dialogica</p>		<p><b>musica</b> - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti</p>	<p><b>Musica</b> <b>Tutte le classi</b> <b>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</b></p>	
<p><b>SOCIALE E CIVICA</b></p>	<p>Star bene</p>		<p><b>Arte e immagine</b> utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini - Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p>	<p><b>Arte e immagine</b> <b>Quarta e quinta</b> 4. introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <b>Terza</b> 4. utilizzare nelle proprie produzioni creative elementi osservati in opere d'arte. <b>Seconda prima</b> 4. prendere spunto dall'opera d'arte per creare</p>	
<p><b>SOCIALE E CIVICA</b></p>	<p>Star bene Cittadinanza legalità Collaborazione/ solidarietà</p>		<p><b>Educazione fisica</b> - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza</p>	<p><b>Educazione fisica</b> <b>Giocare/ collaborare</b> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. <b>Gioco/sport</b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. <b>Rispetto/autoregolazione</b></p>	

			<p>nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico, legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare ed alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenze</li> </ul>	<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Stili di vita</b></p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	
<b>SOCIALE E CIVICA</b>	<p>Collaborazione solidarietà</p>		<p><b>Tecnologia</b></p> <p>-sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi anche collaborando e cooperando con i compagni</p>	<p><b>Tecnologia</b></p> <p>effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni( tutte le classi) eseguire interventi di decorazione, riparazione, manutenzione sul proprio arredo scolastico( cl.4,5)</p> <p><b>eseguire interventi di decorazione(cl.1,2,3)</b></p>	
<b>SOCIALE E CIVICA</b>	<p>cura di sé, benessere fisico e sociale</p> <p>Occuparsi del bene comune, solidarietà</p> <p>Consapevolezza sociale, relazionalità e attenzione dialogica</p>		<p><b>Religione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>-si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>- coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> <li>- identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica</li> </ul>	<p><b>Religione</b></p> <p><b>Classe prima</b> Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente. Classe seconda Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente. Classe terza</p> <p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente , nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Classe quarta</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Favorire un contesto inclusivo all'interno della classe, promuovendo attività di scoperta delle varie tradizioni popolari religiose e non degli alunni presenti in classe.</p> <p>-Educazione socio-emotiva, - utilizzo di supporti multimediali, - testimonianze- racconti di familiari e/o esperti, - laboratori manuali... -educazione alla</p>

			il suo insegnamento.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.  Classe quinta Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa cristiana come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.  <b>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</b>	cittadinanza ....
<b>COMPETENZE e PROFILO IN USCITA</b>	<b>DIMENSIONI</b>	<b>10 PUNTI</b>	<b>TRAGUARDI DISCIPLINARI</b>	<b>ODA DISCIPLINARI CURRICULARI</b>	<b>ATTIVITA' DI SCUOLA</b>
<b>DIGITALE</b> Consiste nel saper usare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società e dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nella tecnologia dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare,	Uso delle tic per ricercare informazioni scambiare Produrre documenti multimediali	La scuola assume una tensione inclusiva di cui si fa promotrice nella società, intendendo la varietà delle caratteristiche personali come una ricchezza, favorisce la formazione di legami di gruppo e cooperativi per dare a tutti gli strumenti necessari per	<b>Italiano</b> -ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo -riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative	<b>Italiano</b> 10.Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere 13.leggere e confrontare informazioni provenienti da testi per farsi un'idea di un argomento, prendere spunti per parlare/scrivere 14.Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ...) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi, ...) 20.Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando le forme espressive ai destinatari e alle situazioni.	

<p>conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni, nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.</p> <p><b>Profilo</b> Usa consapevolmente le tic per ricercare, analizzare e produrre dati ed informazioni Distingue informazioni attendibili da quelle che vanno approfondite e verificate. Interagisce con soggetti diversi nel mondo</p>		<p>stare bene nel mondo</p> <p>-La scuola guida i ragazzi nella comprensione critica dei messaggi provenienti dalla società nelle loro molteplici forme e delle nuove tecnologie, utilizzandole per promuovere processi di apprendimento efficaci</p>		<p>22.parafrazare, riassumere un testo, trasformarlo, completarlo, riscriverlo anche in videoscrittura</p> <p>24. realizzare testi collettivi per relazionare esperienze scolastiche e di studio</p> <p>26. sperimentare anche al computer diverse forme di scrittura adattando lessico, struttura, impaginazione alla forma testuale scelta ed aggiungendo oggetti multimediali</p>	
	Ricerca informazioni, produzione documenti		<p><b>Storia</b></p> <p>- usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>-racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p>	<p><b>Storia</b></p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e confrontare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.(cl.4,5)</p> <p>rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali(cl.3)</p> <p>-</p> <p><b>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali(cl.4,5)</b></p>	
	ricerca informazioni documenti multimediali		<p><b>Inglese</b></p> <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p>	<p><b>Inglese</b></p> <p><b>Classi I, II, III:</b> Comprendere parole accompagnate da supporti visivi o sonori</p> <p><b>Classi IV e V:</b> Comprendere brevi testi multimediali, identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>- <b>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</b></p>	<p>Giochi interattivi alla LIM, uso di strumenti tecnologici (foto e video di supporto allo scritto o all'orale), attività di videoscrittura al computer, uso della rete internet per ricercare materiali di approfondimento degli argomenti trattati, ascolto di CD in lingua straniera.</p>
<b>DIGITALE</b>	ricerca informazioni uso delle tic per ricercare informazioni		<p><b>Matematica</b></p> <p>ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni ( tabelle.) ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p>	<p><b>Matematica</b></p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 1-2 3</p>	<p>Utilizzo delle TIC e della LIM per attività diverse.</p>

	<p><b>scambiare informazioni</b> uso della rete per scambiare informazioni</p> <p><b>documenti multimediali</b> uso delle tic per produrre documenti multimediali</p> <p><b>spirito critico</b> consapevolezza, valutazione informazioni e uso critico delle tic</p>		<p>-riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni 4-5</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni, (software di geometria). 4-5</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. 4 5</p> <p>Usare e riconoscere coordinate sul piano cartesiano 1 2 3</p> <p><b>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.4- 5</b></p>	
<b>DIGITALE</b>	<p>uso tic per ricercare informazioni (a.b)</p> <p>Documenti multimediali (a,b)</p> <p>Spirito critico (b)</p>		<p><b>Geografia</b></p> <p>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali)</p>	<p><b>geografia</b></p> <p>a.Estendere le proprie carte mentali a spazi più lontani (altre nazioni, altri continenti) attraverso l'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali).</p> <p>b.Analizzare fatti e fenomeni globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborati digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici</p>	
<b>DIGITALE</b>	<p><b>ricerca informazioni</b> uso delle tic per ricercare informazioni</p>		<p><b>Scienze</b></p> <p>- trova da varie fonti( internet) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p><b>scienze</b></p> <p><b>. quinta</b> Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato costruendo semplici modelli interpretativi e provando a esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</p> <p><b>Quarta</b> Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità di misura convenzionali.</p> <p><b>-quinta</b> descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso. Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p><b>Quarta</b></p>	

				<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p><b>Terza</b> prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo( fame, sete, dolore.....) per riconoscerlo come organismo complesso proponendo modelli elementari del suo funzionamento</p> <p><b>-quinta</b> Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p> <p><b>Quarta</b></p> <p><b>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali.</b></p>
<b>DIGITALE</b>	Uso delle tic Uso critico delle tic		<p><b>Musica</b></p> <p>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</p>	<p><b>musica</b></p> <p><b>Quarta, quinta</b> Utilizzare con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p><b>terza</b> Utilizzare con gradualità voce, strumenti semplici( strumentario ORFF)e nuove tecnologie sonore</p> <p><b>Seconda, prima</b> Utilizzare con gradualità voce, strumenti non convenzionali</p> <p><u><b>Seconda, terza quarta, quinta</b></u></p> <p><b>Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</b></p>

<b>DIGITALE</b>	uso delle tic Uso critico delle tic Uso delle tic per ricavare informazioni		<b>Arte e immagine</b> -rielabora le immagini con molteplici tecniche anche multimediali  - è in grado di osservare esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	<b>Arte e immagine</b> <b>-terza, quarta e quinta</b> 3.sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <b>Seconda e prima</b> 3.sperimentare materiali, strumenti diversi per produrre creazioni <b>-Quarta e quinta</b> 7.individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati Terza  <b>7.realizzare fumetti scoprendone le regole e le sequenze narrative</b>	
<b>DIGITALE</b>	Uso delle tic Uso delle tic per ricercare informazioni		<b>tecnologia</b> - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale -produce semplici modelli del proprio operato -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali  Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni	<b>Tecnologia</b> rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi(cl.4,5) rappresentare oggetti , ambienti ponendosi i problemi connessi alla rappresentazione( tri-dimensionale, riduzione...(cl.3,) rappresentare oggetti , ambienti e analizzare il lavoro effettuato anche dal punto di vista di chi guarda(cl.2) rappresentare oggetti, ambienti(cl1) Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni.(cl.5) Organizzare eventi/manifestazioni usando internet per reperire notizie (cl.4) Organizzare eventi/manifestazioni usando diversi materiali(cl3) pubblicizzare eventi/manifestazioni usando diversi materiali(cl.2,1) Cercare, selezionare, scaricare installare sul computer un comune programma di utilità.(cl.5) Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica(cl5) Cercare, selezionare, sul computer un comune programma di utilità.(cl4) usare applicazioni informatiche(cl4) Cercare, selezionare, sul computer un comune programma : word, paint.. usare il pc per	

				motivi inerenti il proprio lavoro scolastico(cl.2,3)	
<b>DIGITALE</b>	uso delle tic per ricercare informazioni  consapevolezza, valutazione informazioni e uso critico delle tic		<b>Religione</b>  Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni.	<b>Cominciare ad usare il pc(cl.1)</b>  <b>Religione</b> <b>Classe quarta:</b> Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. <b>Classe quinta:</b>  <b>Scoprire le risposte della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quelle delle principali religioni non cristiane</b>	Per rendere più dinamica e partecipata la lezione, alcune tematiche verranno trattate con l'ausilio di supporti multimediali, con la convinzione che queste modalità didattiche permettono di attraversare e legare differenti forme di apprendimento  -utilizzo della rete per ricerca di informazioni ;  -utilizzo di software didattici multimediali e motori di ricerca;  -apprendimento cooperativo ;  -realizzazione elaborati multimediali...
<b>COMPETENZE e PROFILO IN USCITA</b>	<b>DIMENSIONI</b>	<b>10 PUNTI</b>	<b>TRAGUARDI DISCIPLINARI</b>	<b>ODA DISCIPLINARI CURRICULARI</b>	<b>ATTIVITA' DI SCUOLA</b>
<b>MADRELINGUA</b> <i>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia</i>	Interazione dialogica, interesse, disponibilità, consapevolezza	La scuola assume una tensione inclusiva di cui si fa promotrice nella società, intendendo la	<b>Italiano</b> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi [...] - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<b>Italiano</b> 1.- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.  2.Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un	

<p><i>eorale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</i></p> <p><b>Profilo</b> Comprende enunciati e testi di una certa complessità Esprime, in forma orale e scritta, le proprie idee, opinioni, sensibilità, nel rispetto delle regole morfosintattiche Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p>	<p><b>importanza del dialogo</b> esposizione argomenti di studio/lessico <b>Ascolto/lettura</b> Uso dei testi per lo studio Produzione testi Uso e applicazione di regole linguistiche Sorvegliare, adattare la comunicazione allo scopo, riflessione e pragmatica</p>	<p>varietà delle caratteristiche personali come una ricchezza, favorisce la formazione di legami di gruppo e cooperativi per dare a tutti gli strumenti necessari per stare bene nel mondo</p> <p>-La scuola usa la lingua come strumento per organizzare le conoscenze, per comunicare e argomentare considerando lo sviluppo delle competenze linguistiche come componente essenziale delle abilità per la vita</p> <p>-La scuola promuove un sapere multi e interdisciplinare, impegnandosi ad evidenziarne l'unitarietà anche organizzando compiti complessi di realtà</p>	<p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. -Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. -Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e - -utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>argomento in modo chiaro e pertinente 3.interagire in modo collaborativo in una discussione formulando domande, dando risposte e fornendo esempi e spiegazioni, rispettando il turno di parola 4. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto 5. ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando il saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile per chi ascolta 6. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 7. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi 8. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta 9. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 10. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere 11. usare nella lettura di vari tipi di testo strategie di analisi del contenuto, porsi domande, cogliere indizi utili alla comprensione 12. comprendere il significato di parole in base al testo 13. leggere e confrontare informazioni provenienti da testi per farsi un'idea di un argomento, prendere spunti per parlare/scrivere 14. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ...) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi, ...) 15. seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività 16. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendo il senso. 17. cogliere le caratteristiche formali più evidenti di un testo letto, l'intenzione dell'autore, esprimere un motivato parere personale (sillabo 115, 116, 117,130) 18. Raccogliere le idee, organizzarle per punti,</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>19. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ( sillBO 103-108)</p> <p>20. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando le forme espressive ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>21. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni stati d'animo sotto forma di diario</p> <p>22. parafrasare, riassumere un testo, trasformarlo, completarlo, riscriverlo anche in videoscrittura</p> <p>23. scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di una attività( regole del gioco, ricette..)</p> <p>24. realizzare testi collettivi per relazionare esperienze scolastiche e di studio</p> <p>25. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>26. sperimentare anche al computer diverse forme di scrittura adattando lessico, struttura, impaginazione alla forma testuale scelta ed aggiungendo oggetti multimediali</p> <p>27. produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei segni interpuntivi ( sillabo 101-103,129)</p> <p>28. comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, comprendere ed individuare le diverse accezioni di una parola in un testo, comprendere ed usare il significato figurato delle parole( sillabo 121, 122, 138-141)</p> <p>29. comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio, utilizzare il dizionario per la consultazione (sillabo 121,122, 138-141)</p> <p>30. arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra parole( somiglianze differenze, campi semantici) (sillabo 121, 122, 138-141)</p> <p>31. conoscere i principi meccanismi di formazione delle parole( semplici, derivate, composte) e la variabilità della lingua nel tempo</p>	
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>e nello spazio( sillabo 121. 122, 138-141)</p> <p>32.Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice: predicato soggetto ed altri elementi richiesti dal verbo).( sillabo 82-98,141)</p> <p>33. riconoscere all'interno di una frase/un testo le parti del discorso/categorie lessicali riconoscerne i principali tratti grammaticali( sillabo 21-83, 138-141)</p> <p>15.Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.(sillabo125)</p>	
<b>MADRELINGUA</b>	<p>esposizione produzione testi interazione dialogica registro linguistico</p>		<p><b>Inglese</b> -l'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari -descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p><b>Inglese</b> <b>Classi I, II, III:</b> Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>Conoscere e confrontare alcune usanze relative alle principali ricorrenze dei paesi anglosassoni</p> <p><b>Classi IV e V:</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e-o leggendo.</p> <p>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</p> <p>- Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita quotidiana e sociale.</p> <p><b>- Confrontare aspetti della propria cultura e quella dei paesi di lingua inglese.</b></p>	<p>Esercitazioni orali e scritte individuali o in gruppo. Riflessioni sulle differenze tra le due lingue (il plurale, gli articoli, la posizione degli aggettivi, etc.). Approfondimenti in lingua italiana e in inglese sugli aspetti più caratteristici delle festività anglosassoni, anche in relazione alle proprie.</p>
<b>MADRELINGUA</b>	<p>Esposizione Ascolto/lettura</p>		<p><b>Storia</b> - comprende i testi storici proposti e</p>	<p><b>storia</b> Esporre con coerenza conoscenze e concetti</p>	

	lessico		sa individuarne le caratteristiche - racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali	appresi usando termini specifici e pertinenti(cl.4,5) Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e confrontare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.(cl.4,5) rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali(cl.3) ascoltare storie anche di personaggi vissuti(cl2) ascoltare, ricostruire graficamente e verbalmente storie(cl.1)	
<b>MADRELINGUA</b>	<b>.ascolto/lettura</b> ascolto/lettura <b>uso dei testi</b> uso dei testi per lo studio  <b>esposizione</b> esposizione argomenti di studio <b>produzione testi</b> produzione testi <b>interazione dialogica</b> interazione dialogica, interesse, disponibilità consapevolezza importanza del dialogo		<b>Matematica</b> <b>1.-</b> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni ( tabelle.) Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici  <b>2.-</b> descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche  -descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria	<b>Matematica</b> <b>1.</b> Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 1-2 3  Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni 4-5 <b>2.</b> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.4-5 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 2-3-4-5  <b>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perchè compia un percorso desiderato1- 2-3</b>	Problema narrativo. Testi continui e non continui.
<b>MADRELINGUA</b>	Ascolto/lettura/parlat o 2,3,5,6,7 (b,d,e)  Produzione testi 2 (e)  Uso dei testi 2,3,5,6,7 (a,b,d,e)  Esposizione/lessico 1,2,3,4,6,7 (b,d,e)		<b>Geografia</b> - <b>1</b> l'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. <b>2</b> utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre,realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	<b>geografia</b> a,Estendere le proprie carte mentali a spazi più lontani (altre nazioni, altri continenti) attraverso l'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali). bAnalizzare fatti e fenomeni globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborati digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. d.Conoscere gli elementi che caratterizzano i	

			<p>3 ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti ( cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</p> <p>4 riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>5 individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, collina, vulcanici ecc. con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>6 Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>7 si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p>principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>e.Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</b></p>	
<b>MADRELINGUA</b>	<p>esposizione</p> <p>argomenti di studio</p> <p><b>interazione dialogica</b></p> <p>interazione dialogica, interesse, disponibilità</p> <p>consapevolezza</p> <p>importanza del dialogo</p> <p><b>registro linguistico</b></p> <p>sorvegliare, adattare la comunicazione allo scopo, riflessione e pragmatica</p>		<p><b>Scienze</b></p> <p>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p><b>scienze</b></p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore,ecc (cl.1-2-3)</p> <p>Descrivere oggetti nella loro unitarietà e nelle loro parti, (cl.1-2-3)</p> <p><b>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente(cl 4-5)</b></p>	
<b>MADRELINGUA</b>	<p>Uso dei saperi</p> <p>Produzione di testi</p>		<p><b>Musica</b></p> <p>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali , imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate</p>	<p><b>musica</b></p> <p><b>Quarta, quinta</b></p> <p>Utilizzare con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p><b>terza</b></p> <p>Utilizzare con gradualità voce, strumenti semplici( strumentario ORFF)e nuove tecnologie</p>	

				sonore <b>Seconda, prima</b> Utilizzare con gradualità voce, strumenti non convenzionali	
<b>MADRELINGUA</b>	Ascolto/lettura Produzione testi Uso e applicazione di regole linguistiche		<b>Arte e immagine</b> - osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ...) - individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria	<b>Arte e immagine</b> <b>Quarta e quinta</b> 4. introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <b>Terza</b> 4.utilizzare nelle proprie produzioni creative elementi osservati in opere d'arte. <b>Seconda prima</b> 4.prendere spunto dall'opera d'arte per creare <b>-quarta e quinta</b> 5.guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. <b>Terza</b> 5.guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli <b>Seconda e prima</b> 5.guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente <b>- Quarta e quinta</b> 7.individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati Terza <b>7.realizzare fumetti scoprendone le regole e le sequenze narrative</b>	
<b>MADRELINGUA</b>	Ascolto/ lettura/		<b>Ed fisica</b> - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	<b>Educazione fisica</b> <b>Espressività</b> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	
<b>MADRELINGUA</b>	Ascolto/lettura Uso dei testi esposizione		<b>Tecnologia</b> - ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o	<b>tecnologia</b> leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio(cl.5) provare a ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio(cl.4)	

			<p>altra documentazione tecnica e commerciale</p> <p>-è in grado di descrivere di oggetti di uso quotidiano la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p> <p>Si orienta attraverso i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle situazioni</p>	<p>realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni(cl5)</p> <p>realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni(cl.4)</p> <p><b>realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni(cl3,2,1,)</b></p>	
<b>MADRELINGUA</b>	<p>Uso dei testi per lo studio</p> <p>Ascolto/lettura</p> <p>Interazione dialogica, interesse, disponibilità, consapevolezza, importanza del dialogo</p>		<p><b>Religione</b></p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p><b>Religione</b></p> <p><u>Classe prima</u> Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche. Classe seconda Leggere, ascoltare e comprendere alcune pagine bibliche tra cui i racconti della creazione e degli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p><u>Classe terza:</u> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p><u>Classe quarta:</u> Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuando il messaggio principale.</p> <p><u>Classe quinta:</u> Descrivere i contenuti essenziali del credo cattolico. <b>Scoprire le risposte della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quelle delle principali religioni non cristiane.</b></p>	<p>La parola di Dio contiene verità di fede ma anche verità psicologiche, è un "Libro" che insegna a vivere bene con se stessi e con gli altri.</p> <p>-Progetto lettura: presentazione di racconti biblici e non, -attività interdisciplinari (italiano, storia....); -storie drammatizzate in classe;</p>
<b>COMPETENZE e PROFILO IN USCITA</b>	<b>DIMENSIONI</b>	<b>10 PUNTI</b>	<b>TRAGUARDI DISCIPLINARI</b>	<b>ODA DISCIPLINARI CURRICULARI</b>	<b>ATTIVITA' DI SCUOLA</b>

<p><b>LINGUA 2</b>  <i>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta — comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero — a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</i></p> <p><b>Profilo</b></p>	<p><b>Espressione</b>  <b>Comprensione testi</b></p>	<p>La scuola assume una tensione inclusiva di cui si fa promotrice nella società, intendendo la varietà delle caratteristiche personali come una ricchezza, favorisce la formazione di legami di gruppo e cooperativi per dare a tutti gli strumenti necessari per stare bene nel mondo</p> <p>-La scuola usa la lingua come strumento per organizzare le conoscenze, per comunicare e argomentare considerando lo sviluppo delle competenze linguistiche come componente essenziale delle abilità per la vita</p> <p>-La scuola promuove un sapere multi e interdisciplinare, impegnandosi ad evidenziarne l'unitarietà anche</p>	<p><b>Italiano</b></p> <p>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p> <p>- ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>31. conoscere i principi meccanismi di formazione delle parole( semplici, derivate, composte) e la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio( sillabo 121. 122, 138-141)</p> <p>6. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>1.- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p>	
	<p>1. <b>comprensione testi</b></p> <p>2. <b>espressione</b></p> <p>3.<b>pragmatica</b></p> <p>4.<b>conversare</b></p> <p>5.<b>mediazione interculturale</b></p> <p>6.<b>regole linguistiche</b></p>	<p><b>Inglese</b></p> <p>1--L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>2.- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>3.-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>4.e5e 6- comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine</p>	<p><b>Inglese</b></p> <p><b>1. Classi I, II, III:</b>  Comprendere vocaboli, istruzioni e espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso ai compagni e alla famiglia.</p> <p><b>Classi IV e V:</b> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi testi multimediali, identificando parole chiave e il senso generale .</li> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> </ul> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</p> <p><b>2. Classi I, II, III:</b>  Ripetere e memorizzare parole e semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p><b>Classi IV e V:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e-o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li> </ul>	<p>1. Ascolto di brani ed estratti in lingua inglese accompagnati da attività di comprensione.</p> <p>2. Esercitazioni scritte orali, completamento di esercizi predisposti inerenti famiglie di vocaboli appresi (descrizioni fisiche, abbigliamento, cibi e bevande, sport, etc.). Progetto "Live your English"</p> <p>3. Riflessioni sulle differenze fra le due lingue (il plurale, gli articoli, la posizione degli aggettivi, etc.). Approfondimenti in lingua italiana e in inglese sugli aspetti caratteristici delle festività anglosassoni, anche in relazione alle proprie. 4,5,6 Dialoghi, drammatizzazioni, interpretazione di canzoni, semplici interazioni a coppie o in gruppo</p>	

<p>Comprende testi orali e scritti in lingua standard Si esprime a livello elementare in inglese Affronta una comunicazione essenziale in semplici situazioni quotidiane anche in francese Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera Utilizza l'inglese nell'uso delle tic</p>		<p>organizzando compiti complessi di realtà</p>		<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc</p> <p><b>3. Classi I, II, III:</b> Comprendere parole accompagnate da supporti visivi o sonori</p> <p><b>Classi IV e V:</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>4. Classi I, II, III:</b> Interagire con un compagno presentarsi e-o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Classi IV e V:</b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p><b>5. Classi I, II, III:</b> Conoscere e confrontare alcune usanze relative alle principali ricorrenze dei paesi anglosassoni.</p> <p><b>Classi IV e V:</b> Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita quotidiana e sociale. - Confrontare aspetti della propria cultura e quella dei paesi di lingua inglese.</p> <p><b>6. Classi IV e V: Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</b></p>	
<p><b>LINGUA 2</b></p>	<p><b>pragmatica</b> apprendimento in contesti non formali /informali e nel web</p>		<p><b>matematica</b> sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	<p><b>Matematica</b> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. (cl1 2 3) Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. (Cl 4 5) Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.(cl 3) Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche (cl 1-2-3) <b>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)-cl 4-5</b></p>	<p>Giochi matematici in lingua inglese.</p>
<p><b>LINGUA 2</b></p>			<p><b>Musica</b></p>	<p><b>musica</b></p>	

	espressione		esegue da solo o in gruppo semplici brani, vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti	<b>tutte le classi</b> <b>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</b>	
<b>LINGUA 2</b>	Mediazione e comprensione interculturale		<b>religione</b>  Riconosce il significato cristiano del natale e della pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<b>Religione</b>  <b>Classe quinta</b> <b>Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso.</b>	I bambini riflettono sui temi della diversità, dell'accoglienza, della convivenza... per scoprire come la collaborazione è parte integrante della natura dell' uomo.  -Cooperative learning; -riflessione socio-emotiva, -giochi di squadra (es."uno per tutti, tutti per uno);
<b>COMPETENZE e PROFILO IN USCITA</b>	<b>DIMENSIONI</b>	<b>10 PUNTI</b>	<b>TRAGUARDI DISCIPLINARI</b>	<b>ODA DISCIPLINARI CURRICULARI</b>	<b>ATTIVITA' DI SCUOLA</b>

<p><b>MATEMATICO/T ECNICO/ SCIENTIFICA</b> <i>La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafi ci, carte).La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità ed alla disponibilità ad usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per</i></p>	<p><b>Pensiero razionale, ragionamento matematico, metodo scientifico</b></p>	<p>La scuola assume una tensione inclusiva di cui si fa promotrice nella società, intendendo la varietà delle caratteristiche personali come una ricchezza, favorisce la formazione di legami di gruppo e cooperativi per dare a tutti gli strumenti necessari per stare bene nel mondo</p> <p>-La scuola promuove e privilegia la conoscenza per scoperta, attraverso un approccio laboratoriale e scientifico, che legghi il fare al pensare evitando la semplice trasmissione di contenuti</p> <p>-La scuola promuove un sapere multi e interdisciplinare, impegnandosi ad evidenziarne l'unitarietà anche</p>	<p><b>Italiano</b> - legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi -capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p><b>Italiano</b> 4. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto 5. ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando il saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile per chi ascolta 6. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 7. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi 8. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta 10.Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere 11.usare nella lettura di vari tipi di testo strategie di analisi del contenuto, porsi domande, cogliere indizi utili alla comprensione 12.comprendere il significato di parole in base al testo 13.leggere e confrontare informazioni provenienti da testi per farsi un'idea di un argomento, prendere spunti per parlare/scrivere 14.Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ...) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi, ...) 15. seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività 18.Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 23. scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di una attività( regole del gioco, ricette..) 29.comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio, utilizzare il dizionario per la consultazione (sillabo 121,122, 138-141) 30. arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra parole( somiglianze differenze, campi semantici) (sillabo 121, 122, 138-141)</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><i>spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione di cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino</i></p>		<p>organizzando compiti complessi di realtà</p>		<p>32.Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice: predicato soggetto ed altri elementi richiesti dal verbo).( sillabo 82-98,141)</p>	
<p><b>Profilo</b> Usa le conoscenze matematico scientifiche per analizzare dati e fatti della realtà Verifica l'attendibilità di analisi quantitative e statistiche Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi</p>	<p><b>1.padronanza calcolo</b> padronanza ed uso del calcolo in situazioni reali</p> <p>2. <b>problematicità'</b> risolvere problemi di varia natura per raggiungere obiettivi</p> <p><b>pensiero razionale (1)</b> argomentare/concattare. Ragionamento matematico. Pensiero razionale, uso di mappe e modelli matematici di spiegazione</p> <p>3. <b>pensiero razionale ( 2)</b> argomentare/concattare. Ragionamento matematico. Pensiero razionale, uso di mappe e modelli matematici di spiegazione</p> <p><b>4.matematica e realtà' (1)</b> attitudine positiva rispetto alla matematica e concatenazione con la realtà</p>		<p><b>Matematica</b> <b>1.-</b> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</p> <p>2-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>3.describe, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</p> <p>4.riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...)</p> <p><b>5.</b> -utilizza strumenti per il disegno geometrico ( riga,) ed i più comuni strumenti di misura ( metro, goniometro...)</p>	<p><b>Matematica</b> <b>1.</b> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. (cl1 2 3) Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. (cl1 2 3) Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. (Cl 4 5) Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. (cl1 2 3) Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. (Cl 4 5) Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali (cl1 2 3) Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 2 -3 leggere scrivere confrontare i numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche in riferimento a monete o ai risultati di semplici misure 3 Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.4 5 Stimare il risultato di una operazione. 4 5</p> <p><b>2.</b> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 1-2 3 Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni</p>	<p>Attività laboratoriali, geometria con la carta, origami, tangram, costruzione di modelli dinamici con materiale d'uso quotidiano.</p> <p>Attività di problem solving, problemi per immagini.</p> <p>Attività in apprendimento cooperativo. Circle-time. Utilizzo delle TIC e della LIM per attività diverse. Problema narrativo. Testi continui e non continui. Giochi matematici in lingua inglese.</p> <p>Geometria nell'arte e nella natura attività di ricerca, osservazioni, scoperte. Realizzazione e utilizzazione di mandala.</p>

certi  
E' consapevole dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse (pensiero razionale) che non si prestano a spiegazioni univoche  
Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni anche con schemi e modelli

**5. matematica e realtà':**  
**(2)**  
attitudine positiva rispetto alla matematica e concatenazione con la realtà

significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 4 5  
In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 4 5  
Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.  
Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo 1-2  
Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto, usando termini adeguati ( sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori 1 2 3  
Confrontare e rappresentare percorsi  
Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.  
Determinare il perimetro 4-5 e area 5 di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.  
**3.** Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione 4-5  
Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche  
1-2 3-  
Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. 4 5  
Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. 4-5  
**4.** Leggere scrivere confrontare i numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche in riferimento a monete o ai risultati di semplici misure 3  
Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. 4-5  
Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane 4-5  
Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi

			<p>per le scienze e per la tecnica. 4 5</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra 4-5</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. 4 5</p> <p>Usare e riconoscere coordinate sul piano cartesiano 1 2 3</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 5</p> <p>Riconoscere gli elementi specifici di un piano cartesiano( ascissa, ordinata, 1 quadrante) 5</p> <p><b>5.</b> Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 3</p> <p>- Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). 4-5</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.4 5</p> <p><b>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). 5</b></p>	
<b>MATEMATICO/TECNICO/SCIENTIFICO</b>	matematica e realtà pensiero razionale, problematicità tecnologica sostenibile		<p><b>Storia</b></p> <p>- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni</p> <p>- individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali .</p>	<p><b>storia</b></p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.(cl.4,5)</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato(cl.3) analizzando fonti e tracce porsi e porre domande(cl.2)</p> <p>utilizzare semplici oggetti/immagini per ricostruire fatti(cl1)</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà(cl.4,5)</p> <p>organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali(cl3)</p> <p>rappresentare successioni di eventi, azioni, fenomeni, sequenze di storie, rapporti causa/effetto, relazioni(cl.2)</p> <p>disegnare azioni/storie in semplici sequenze temporali e/o in relazioni di causa effetto(cl.1)</p>

				<p>Conoscere la funzione e l'uso dell'orologio e del calendario(cl.2,1)  indagare il concetto di tempo, riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, trasformazioni( il giorno, la notte, la settimana, il mese, l'anno, le stagioni, il ciclo della vita) usare connettivi temporali: poi dopo all'inizio, le parole di orientamento temporale: ieri oggi domani dopodomani il mese scorso, il mese prossimo(cl.2)  indagare il concetto di tempo, riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, trasformazioni( il giorno, la notte, la settimana, il mese, l'anno, le stagioni, il ciclo della vita) usare connettivi temporali: <i>poi dopo all'inizio</i>, le parole di orientamento temporale:<i>ieri oggi domani dopodomani il mese scorso, il mese prossimo (cl.1)</i>  compilare cartelloni del tempo, calendari, semplici tabelle(cl.1,2)  <b>raccontare ricostruire esperienze in successione(cl.2,1)</b></p>
<b>MATEMATICO/TECNICO/SCIENTIFICA</b>	<p>Problematicità 1,2,7 (d,e)</p> <p>Pensiero razionale 1,5,6,7 (d,e)</p> <p>Tecnologia sostenibile 6,7 (e)</p>		<p><b>Geografia</b></p> <p>1 l'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>2 utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre,realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>5 individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, collina, vulcanici ecc. con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>6 Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>7 si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e</p>	<p><b>geografia</b></p> <p>d. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>e.Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</b></p>

			<p>antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>		
<p><b>MATEMATICO/TECNICO/SCIENTIFICA</b></p>	<p><b>1. Metodo scientifico</b> Utilizzo del metodo scientifico per assumere decisioni, spiegarsi fenomeni reali e risolvere problemi</p> <p>2. problematicità</p> <p>3. pensiero razionale</p> <p>4. matematica e realtà</p> <p>5. <b>Tecnologia sostenibile</b> Attitudine, curiosità, interesse per questioni tecniche e sostenibilità</p> <p>6. <b>Matematica e realtà</b> <b>Pensiero razionale</b></p>		<p><b>Scienze</b></p> <p>1.-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>2.-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>3.- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p> <p>5. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede e succede</p>	<p><b>scienze</b></p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.(1-2-3)</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati(cl2-3)</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come,ad esempio:la durezza,il peso,l'elasticità,la trasparenza,la densità,ecc;</p> <p>realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua(acqua e zucchero,acqua e inchiostro,ecc)(cl4-5)</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni (cl3)</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche delle acque(cl 2-3)</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici(venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti(dì/notte, percorsi del sole, stagioni)(cl 2-3)</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del proprio ambiente.(1-2-3)</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, forza, peso, movimento, temperatura.(cl4)</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.(cl5)</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.(cl5)</p> <p>Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.(cl 5)</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.(cl5)</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato costruendo semplici modelli interpretativi e provando a esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate(temperatura in</p>	

**6.**

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli

funzione del tempo,ecc)

(cl5)

Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità di misura convenzionali.

2.

Elaborare i primi modelli di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.(cl4)

Osservare piante e animali cogliendo le loro principali caratteristiche.(1-2)

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.(cl1-2)

Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.(cl1-2-3)

3.

Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo( fame, sete, dolore.....) per riconoscerlo come organismo complesso proponendo modelli elementari del suo funzionamento(cl1-2-3)

Descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso(cl4). Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.(cl5).

Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.(cl3)

4.

Prima distinzione tra agenti naturali e agenti antropici.(cl1)

Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.(cl2)

osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali( ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua etc) e quelli ad opera dell'uomo, (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione ecc)(cl3-4)

5.

Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni

				<p>organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.(cl5)</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo(cl5)</p> <p>6. Prima distinzione tra agenti naturali e agenti antropici. (Cl1)</p> <p>Iniziare a seriare e a classificare oggetti in base ad alcune loro proprietà. (cl1-2)</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alla situazioni.(Cl 2)</p> <p>Individuare strumenti ed unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame; fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati (cl3).</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. Analizzarne qualità e proprietà. (Cl1)</p> <p>-Descrivere e modellizzare semplici fenomeni della vita quotidiana (movimento, forze e altro)(Cl 2 -3)</p> <p>Elaborare i primi modelli di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali (cl 4)</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato costruendo semplici modelli interpretativi e provando a esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (cl5)</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.(cl5)</p> <p>individuare strumenti ed unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame; fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati(cl3-4-5)</p> <p><b>osservare, utilizzare e quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura:recipienti per misure di volumi/capacità(bilance a molla,ecc)imparando a servirsi di unità convenzionali .(cl 4-5)</b></p>
<b>MATEMATICO/TECNICO/SCIENTIFICA</b>	Matematica e realtà		<p><b>Musica</b></p> <p>-Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento</p>	<p><b>Musica</b></p> <p><u>Terza, Quarta, quinta</u></p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di</p>

			alla loro fonte	brani di vario genere e provenienza <b>Seconda prima</b> attraverso l'ascolto e la sperimentazione iniziare a riconoscere gli elementi costitutivi basilari del suono e della musica
<b>MATEMATICO/T ECNICO/ SCIENTIFICA</b>	Problematicità		<b>Educazione fisica</b> -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza	<b>Educazione fisica</b> <b>Prevenire infortuni</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. <b>Stili di vita</b> <b>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</b>
<b>MATEMATICO/T ECNICO/ SCIENTIFICA</b>	Tecnologia sostenibile Matematica e realtà Pensiero razionale problematicità		<b>Tecnologia</b> - E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	<b>tecnologia</b> eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente(cl4,5) eseguire misurazioni non convenzionali sull'ambiente(cl.3,2) eseguire misurazioni non convenzionali(cl.1) effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni( tutte le classi) rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi(cl.4,5) rappresentare oggetti , ambienti ponendosi i problemi connessi alla rappresentazione( tri- bidimensionale, riduzione...(cl.3,) rappresentare oggetti , ambienti e analizzare il lavoro effettuato anche dal punto di vista di chi guarda(cl.2) rappresentare oggetti, ambienti(cl1) effettuare stime approssimate su pesi o misure di oggetti noti(cl.1,2,3,4,5,) smontare rimontare semplici oggetti/meccanismi, apparecchiature obsolete o dispositivi comuni(cl.4,5,) smontare e rimontare(cl1,2,3) utilizzare semplici procedure per la selezione, preparazione, presentazione di alimenti(cl.3,4,5) utilizzare semplici procedure per preparazione di alimenti(cl.2) <b>preparare alimenti(cl.1)</b>

<b>MATEMATICO/TECNICO/SCIENTIFICO</b>	Utilizzo del metodo scientifico per assumere decisioni, spiegarsi fenomeni reali e risolvere problemi		<b>religione</b>  Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni	<b>Religione</b>  <b>Classe terza:</b> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.  <u>Classe quarta</u>  <b>Confrontare la bibbia con i testi sacri delle altre religioni</b>	Creazione di contesti dove ogni bambino possa misurare le proprie capacità e abilità, dove possa mettere in atto strategie metacognitive che lo conducano, attraverso il piacere della ricerca, ad organizzare ed essere parte attiva del proprio apprendimento.  -Attività interdisciplinari,  -attività laboratoriali (dove mettere in atto strategie che rispondono al che cosa fare, quando e perchè)  -giochi di squadra....
<b>COMPETENZE e PROFILO IN USCITA</b>	<b>DIMENSIONI</b>	<b>10 PUNTI</b>	<b>TRAGUARDI DISCIPLINARI</b>	<b>ODA DISCIPLINARI CURRICULARI</b>	<b>ATTIVITA' DI SCUOLA</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA</b>		La scuola assume	<b>Italiano</b>	<b>italiano</b>	

<p><b>ZA CULTURALE</b>  <i>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive</i></p> <p><b>Profilo</b>          Interpreta i sistemi simbolici e culturali          Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni, produzioni artistiche          Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere, riconoscere ed apprezzare le diverse identità          Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole dei vari linguaggi</p>	<p><b>Autoespressione</b>  <b>Utilizzo di sistemi culturali</b>  <b>Interpretazione dei sistemi simbolici</b></p>	<p>una tensione inclusiva di cui si fa promotrice nella società, intendendo la varietà delle caratteristiche personali come una ricchezza, favorisce la formazione di legami di gruppo e cooperativi per dare a tutti gli strumenti necessari per stare bene nel mondo</p>	<p>- ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo          - legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia ....e formula su di essi giudizi personali          - è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>1.- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>16.Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.-Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendo il senso.          19.Produre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.( sillBO 103-108          20.Scrivere lettere indirizzare a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando le forme espressive ai destinatari e alle situazioni.          21.Esprimere per iscritto esperienze, emozioni stati d'animo sotto forma di diario          25.Produre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>	
	<p>valutazione sistemi simbolici</p>	<p>-La scuola valorizza e condivide la memoria storica, strumento per la costruzione di cittadini consapevoli e capaci di futuro</p> <p>- La scuola promuove un sapere multi e interdisciplinare, impegnandosi ad evidenziarne l'unitarietà anche organizzando compiti complessi di realtà</p>	<p><b>Inglese</b> : individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><b>Inglese</b>  <b>Classi I, II, III:</b> Conoscere e confrontare alcune usanze relative alle principali ricorrenze dei paesi anglosassoni.  <b>Classi IV e V:</b> Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita quotidiana e sociale.  <b>Confrontare aspetti della propria cultura e quella dei paesi di lingua inglese</b></p>	<p>Approfondimento degli aspetti culturali inerenti la lingua inglese a seconda delle classi:          I, II e III: festività e simboli ad esse legati, la bandiera del Regno Unito.          IV e V: usi, costumi e tradizioni, studio di canzoni e cantanti del panorama musicale inglese, organizzazione scolastica, Royal family, l'inglese nel mondo, lettura e comprensione di semplici biografie di personaggi famosi, e</p>

				di leggende caratteristiche del Regno Unito (Re Artù, Robin Hood, etc.)	
	<p><b>valutazione sistemi simbolici</b> valutazione dei sistemi simbolico culturali</p> <p><b>auto espressione</b> auto espressione con diversi codici e strumenti</p> <p><b>utilizzo culturale</b> Utilizzo di strumenti culturali</p>		<p><b>Matematica</b> -Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p>	<p><b>matematica</b> Manipolare forme per scoprire intuitivamente le caratteristiche delle figure geometriche<sup>1 2</sup> Compiere attività manipolative per scoprire gli enti fondamentali della geometria <sup>3</sup> - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc). Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie . 4-5 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) <b>4-5</b></p>	<p>Geometria nell'arte e nella natura attività di ricerca, osservazioni, scoperte. Realizzazione e utilizzazione di mandala.</p>
<b>CONSAPEVOLEZZA CULTURALE</b>	<p>Utilizzo strumenti culturali Valutazione sistemi simbolici</p>		<p><b>Storia</b> - l'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita -riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale - comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità - comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	<p><b>storia</b> Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto(cl.5 , 4) rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati (cl.3) rappresentare successioni di eventi, azioni, fenomeni, sequenze di storie, rapporti causa/effetto, relazioni(cl.2) disegnare azioni/storie in semplici sequenze temporali e/o in relazioni di causa effetto(cl.1) Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.(cl.5,4) Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti(cl.4,5) organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali(cl.3) rappresentare successioni di eventi, azioni, fenomeni, sequenze di storie, rapporti causa/effetto, relazioni(cl.2) disegnare azioni/storie in semplici sequenze temporali e/o in relazioni di causa</p>	

				<p>effetto(cl.1)</p> <p>--</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.(cl.5,4)</p> <p><b>individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi lontani nel tempo e nello spazio(cl3)</b></p>	
<b>CONSAPEVOLEZZA CULTURALE</b>	<p>Valutazione sistemi simbolici 1 6 (a,b,c,d)</p> <p>Utilizzo di strumenti culturali 1,3,4,6 (a,b,c,d,e)</p>		<p><b>Geografia</b></p> <p>- 1 l'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>3 ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti ( cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</p> <p>4 riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>6 Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p><b>geografia</b></p> <p>a. Estendere le proprie carte mentali a spazi più lontani (altre nazioni, altri continenti) attraverso l'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali).</p> <p>b. Analizzare fatti e fenomeni globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborati digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>c. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</p> <p>d. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>e. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	
<b>CONSAPEVOLEZZA CULTURALE</b>	<p><b>valutazione sistemi simbolici</b></p> <p>valutazione dei sistemi simbolico culturali</p>		<p><b>Scienze</b></p> <p>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>	<p><b>Scienze</b></p> <p>Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del proprio ambiente (cl1)</p> <p>Prima distinzione tra agenti naturali e agenti antropici (cl.1)</p> <p>Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera</p>	

				<p>dell'uomo... (cl2-3). Interpretare le trasformazioni globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo (cl 4-5).</p> <p><b>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appositi strumenti, con i compagni o da solo, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti (cl4-5).</b></p>	
<b>CONSAPEVOLEZZA CULTURALE</b>	<p>1.Utilizzo di strumenti simbolici</p> <p>2. valutazione dei sistemi simbolici</p> <p>Auto espressione</p>		<p><b>Musica</b></p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p><b>Musica</b></p> <p><b>Quarta, quinta</b></p> <p>1.Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali</p> <p><b>Prima , seconda, terza</b></p> <p>1.Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali</p> <p>2. <b>tutte le classi</b> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>3. <b>tutte le classi</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3. <b>quarta quinta</b> Utilizzare con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p><b>terza</b></p> <p>Utilizzare con gradualità voce, strumenti semplici( strumentario ORFF)e nuove tecnologie sonore</p> <p><b>Seconda, prima</b></p> <p><b>Utilizzare con gradualità voce, strumenti non convenzionali</b></p>	
<b>CONSAPEVOLEZZA CULTURALE</b>	<p>Auto espressione</p> <p>utilizzo di strumenti simbolici</p> <p>valutazione sistemi simbolici</p>		<p><b>Arte e immagine</b></p> <p>- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le</p>	<p><b>Arte e immagine</b></p> <p><b>Quarta e quinta</b></p> <p>1.elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà</p>	

immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali (2)  
 - individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria (2)  
 - conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

percepita.

**Terza**

1.elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita.

**Prima e seconda**

1.elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; provare a rappresentare la realtà percepita

**terza, quarta e quinta**

3.sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

**Seconda e prima**

3.sperimentare materiali, strumenti diversi per produrre creazioni

**-Quarta e quinta**

4. introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

**Terza**

4.utilizzare nelle proprie produzioni creative elementi osservati in opere d'arte.

**Seconda prima**

4.prendere spunto dall'opera d'arte per creare

**quarta e quinta**

5.guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

**Terza**

5.guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli

**Seconda e prima**

5.guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente

**-quarta e quinta**

6. riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo( linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

**Terza**

6. riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visivo( linee, colori, forme, ) .

**Seconda**

				<p>6. riconoscere in un testo iconico-visivo i colori, le forme, .</p> <p>- - <b>Quarta e quinta</b></p> <p>7.individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p>Terza</p> <p>7.realizzare fumetti scoprendone le regole e le sequenze narrative</p> <p><b>-quarta quinta</b></p> <p>8.individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p><b>Terza</b></p> <p>8.osservare e descrivere un'opera d'arte, sia antica che moderna, cercando di comprenderne il messaggio .</p> <p><b>Seconda e prima</b></p> <p>7.osservare un'opera d'arte, sia antica che moderna ponendo domande di senso,</p> <p><b>-seconda terza , quarta e quinta</b></p> <p>9.Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p><b>Quarta e quinta</b></p> <p>10 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.</p> <p><b>Terza</b></p> <p>10 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</p> <p><b>Seconda</b></p> <p>9 Riconoscere nel proprio territorio i monumenti</p>	
<b>CONSAPEVOLEZZA CULTURALE</b>	Utilizzo strumenti culturali		<p><b>Tecnologia</b></p> <p>-Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>- produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio</p>	<p><b>Tecnologia</b></p> <p>rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi(cl.4,5)</p> <p>rappresentare oggetti , ambienti ponendosi i problemi connessi alla rappresentazione( tri-dimensionale, riduzione...(cl.3,)</p>	

			operato utilizzando elementi del disegno tecnico	rappresentare oggetti , ambienti e analizzare il lavoro effettuato anche dal punto di vista di chi guarda(cl.2) rappresentare oggetti, ambienti(cl1) impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti(cl.5) <b>rappresentare oggetti scoprendo induttivamente che esistono regole di disegno tecnico(cl.4)</b>	
<b>CONSAPEVOLEZZA CULTURALE</b>	<p>valutazione dei sistemi simbolico culturali auto espressione con diversi codici e strumenti</p> <p>Utilizzo di strumenti culturali</p>		<p><b>Religione</b></p> <p>-Riconosce il significato cristiano del natale e della pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>. collega i contenuti principali dell' insegnamento di Gesù alle tradizioni in cui vive</p> <p>riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p>	<p><b>Religione</b></p> <p><b>Classe prima</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</p> <p><b>Classe seconda</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, celebrare...)</p> <p><b>Classe terza</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p><b>Classe quarta:</b> Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p><b>Classe quinta:</b> <b>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</b></p>	<p>Suscitare negli alunni il "dubbio":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-positivo,</li> <li>-costruttivo,</li> <li>-evolutivo , per giungere ed elaborare un proprio progetto di vita.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Percorsi interdisciplinari;</li> <li>-riflessioni socio-emotive;</li> <li>-drammatizzazioni (Tearteggiando),</li> <li>-attività grafico-pittoriche sui simboli iconografici...</li> </ul>