

Rete Terni

COMPITI AUTENTICI: FACCIAMO IL PUNTO

Mario Castoldi
settembre 2016

V primaria	Competenza digitale	ARCHIVIAZIONE IMMAGINI DEL WEB IN UNA CARTELLA
II media	Competenza digitale	CONFRONTO TRA DUE ARTICOLI
I primaria	Competenze sociali e civiche	COSTRUZIONE DI UN BANCO VIRTUALE (?)
3-4 anni	Competenze sociali e civiche	RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLE EMOZIONI (?)
II primaria	Imparare ad imparare	BIGLIETTO DI INVITO SAGGIO DI MUSICA (?)
III primaria	Spirito di iniziativa e intraprendenza	PROMOZIONE DI UN LIBRO DA LEGGERE
III media	Spirito di iniziativa e intraprendenza	PIANO DI RISPARMIO PER ACQUISTO SMARTPHONE
5 anni	Imparare ad imparare	RAPPRESENTAZIONE DI SE' ATTRAVERSO UN DISEGNO
IV primaria	Competenza matematica (?)	CALCOLO CRESCITA MEDIA BAMBINI DELLA SCUOLA
I media	Competenze sociali e civiche	PREPARAZIONE MANIFESTO CAMPAGNA ELETTORALE
I media	Competenze sociali e civiche	REALIZZAZIONE DI UN CALENDARIO

FACCIAMO IL PUNTO

**SELEZIONE DI UN TRAGUARDO FOCUS TRATTO DAI
DOCUMENTI NAZIONALI**

**RELAZIONE CHIARA TRA TRAGUARDO FOCUS E
COMPITO PROPOSTO**

RILEVAZIONE DATI: STRUTTURA PROVA DI VERIFICA

APPRENDIMENTO



**PREDISPOSIZIONE
STIMOLO**



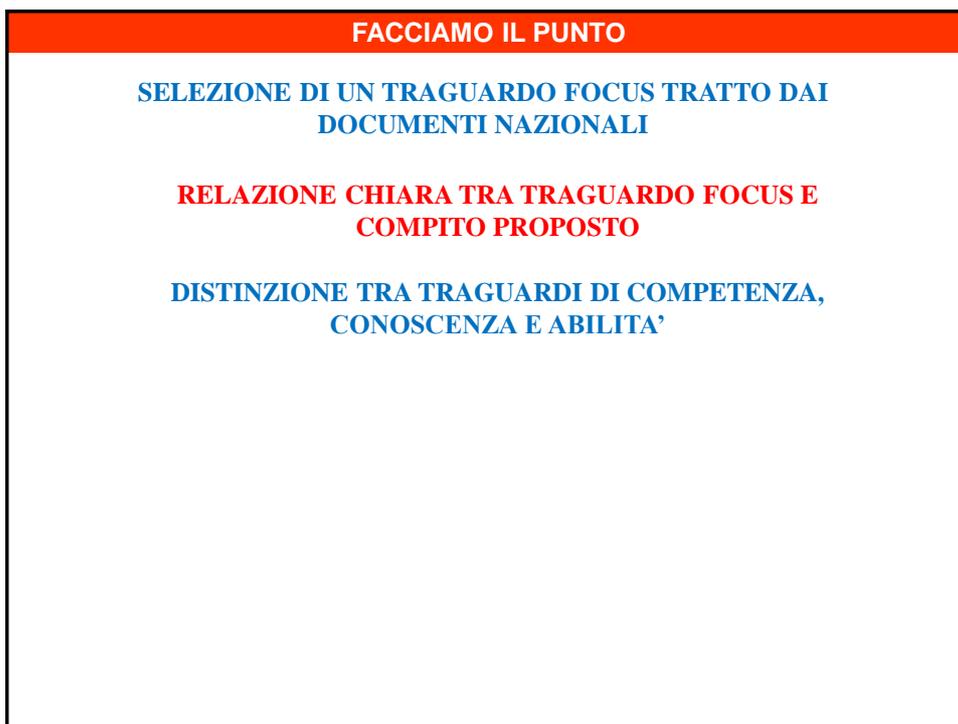
PRESTAZIONE



**ANALISI
RISPOSTA**

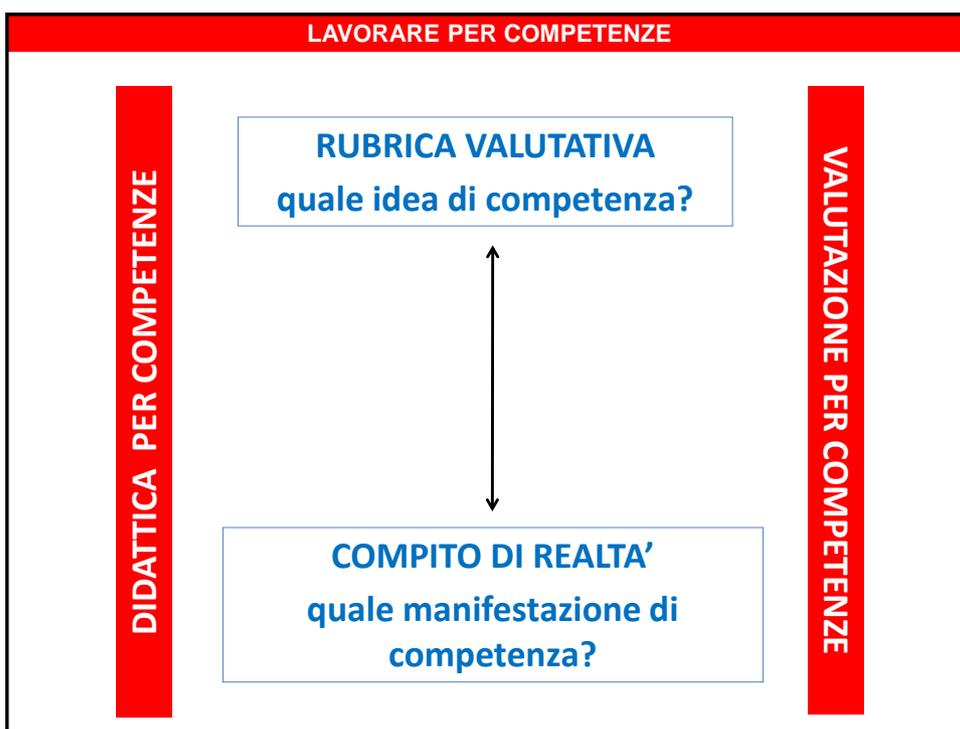
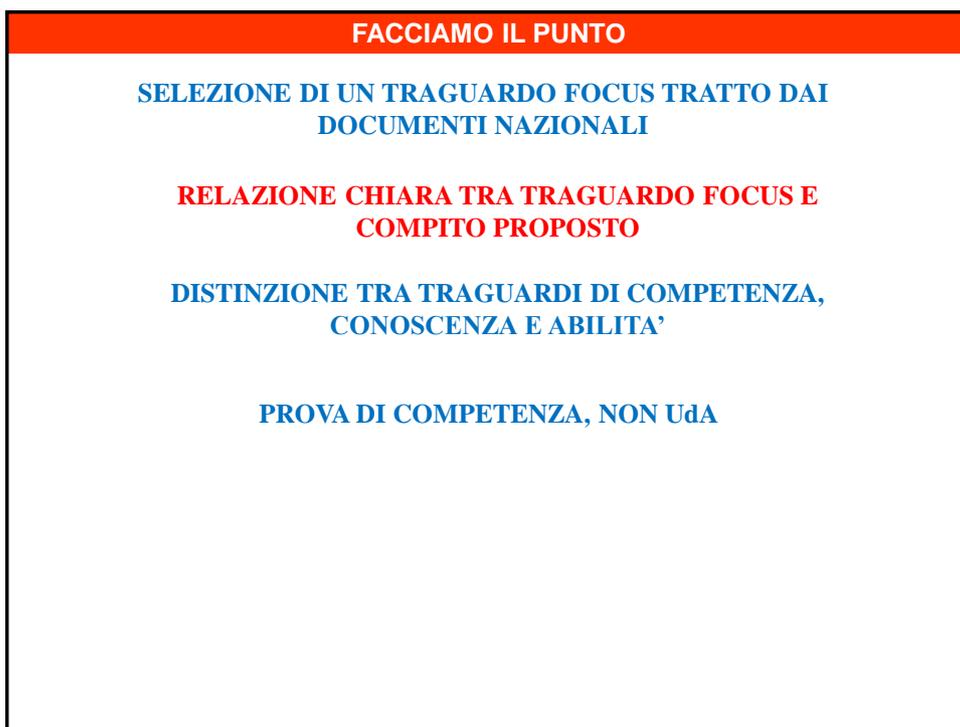


VALUTAZIONE



FORMULAZIONE DEI TRAGUARDI	
<p>COMPETENZE (competenze chiave) (traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari)</p>	
<p>CONOSCENZE</p> <p>(obiettivi di apprendimento)</p>	<p>ABILITA'</p>

FORMULAZIONE DEI TRAGUARDI – un esempio	
GIOCARE A CALCIO	
CONOSCENZE	ABILITA'
Regole del gioco	Rimettere la palla in gioco
Ruolo dei giocatori	Tirare le punizioni
Struttura del campionato	Dribblare l'avversario
Caratteristiche generali squadre avversarie	Colpire di testa
Compiti specifici	Palleggiare
Schemi di gioco in situazioni particolari	Raddoppiare l'avversario
LINGUA ITALIANA – SAPER SCRIVERE	
CONOSCENZE	ABILITA'
Regole ortografiche	Rispettare regole ortografiche
Funzioni segni di punteggiatura	Scrivere con calligrafia chiara
Tipologie testuali	elaborare una semplice mappa concettuale
Struttura generale testo narrativo	Usare i connettivi principali
Lessico specifico sul tema	Rispettare gli spazi della pagina
Paragrafo, periodo, frase	Andare a capo opportunamente



COMPITI AUTENTICI: PROPOSTA DI LAVORO

ELABORARE UNA PROVA DI COMPETENZA CON LE SEGUENTI CARATTERISTICHE:

VALIDITA'

ESSERE SIGNIFICATIVO IN RAPPORTO ALLA COMPETENZA DA VALUTARE

ATTENDIBILITA'

ESSERE CORREDATO DA UNA RUBRICA VALUTATIVA

FATTIBILITA'

AVERE UNA DURATA NON SUPERIORE ALLE DUE-TRE ORE

UTILITA'

CONSENTIRE UNA VALUTAZIONE INDIVIDUALE DEL SINGOLO STUDENTE

FACCIAMO IL PUNTO

SELEZIONE DI UN TRAGUARDO FOCUS TRATTO DAI DOCUMENTI NAZIONALI

RELAZIONE CHIARA TRA TRAGUARDO FOCUS E COMPITO PROPOSTO

DISTINZIONE TRA TRAGUARDI DI COMPETENZA, CONOSCENZA E ABILITA'

PROVA DI COMPETENZA, NON UdA

CHIARIRE BENE LA PRESTAZIONE RICHIESTA E I RELATIVI VINCOLI

CRITERI DI VALUTAZIONE CENTRATI SULLE CARATTERISTICHE DELLA PRESTAZIONE IN RELAZIONE AL TRAGUARDO



FACCIAMO IL PUNTO

**FOCUS FORMATIVO: INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE DI UN LAVORO MULTIDISCIPLINARE
SVOLTO IN CLASSE SU UN DETERMINATO TEMA – V SUPERIORE**

CRITERI	INDICATORI
IMPIEGO DI UN APPROCCIO PLURIDISCIPLINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Sono significativi i collegamenti tra le varie discipline? • Quante e quali discipline sono state impiegate? • La trattazione delle diverse discipline è integrata (non solo giustapposta)
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • I contenuti richiamati sono stati rielaborati? • I contenuti scelti sono pertinenti e significativi in rapporto al tema? • Sono richiamati i concetti chiave del tema affrontato
IMPIEGO DELLA/E LINGUA/E	<ul style="list-style-type: none"> • L'uso della/e lingua/e è corretto? • L'argomentazione è coerente e coesa? • La lettura è piacevole?
ORIGINALITÀ DELLE SOLUZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Sono stati proposti argomenti non affrontati in classe? • Sono state impiegate soluzioni tecniche originali? • Sono stati sviluppati collegamenti inediti?
IMPIEGO DOCUMENTATO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti sono citate con correttezza metodologica? • C'è ricchezza di fonti? • Tutti i documenti del testo propongono citazioni di fonti?
CONGRUENZA IMMAGINI-TESTO-AUDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Le immagini scelte sono coerenti e significativi in rapporto al testo? • Le immagini scelte sono state trattate nel percorso di studi? • Gli eventuali contenuti audio sono pertinenti e significativi?

FACCIAMO IL PUNTO					
Criteria	1 punti	2 punti	3 punti	4 punti	5 punti
IMPIEGO DI UN APPROCCIO PLURIDISCIPLINARE	I contenuti sono giustapposti e riguardano solo alcune discipline	I contenuti sono giustapposti e riguardano tutte le discipline	Ci sono alcuni collegamenti significativi senza impiegare tutte le discipline	Ci sono alcuni collegamenti significativi e sono state impiegate tutte le discipline	Vi sono molti collegamenti significativi tra tutte le discipline coinvolte nella prova
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	I contenuti sono superficiali, parziali e non del tutto pertinenti	I contenuti sono essenziali ma pertinenti	I contenuti sono completi	I contenuti sono completi e presentano spunti di rielaborazione personale	I contenuti sono rielaborati e significativi in rapporto al tema
IMPIEGO DELLA/E LINGUA/E	L'argomentazione non è coerente e coesa. Il linguaggio è confuso e poco appropriato	L'argomentazione è essenziale; il linguaggio è sostanzialmente corretto	L'argomentazione è complessivamente organica. Il linguaggio è corretto	L'argomentazione è organica e coerente. Il linguaggio è appropriato e corretto	L'argomentazione è ampia e articolata. Il linguaggio ricco e corretto
ORIGINALITÀ DELLE SOLUZIONI	Presentazione poco originale ed efficace	Alcuni spunti sono originali	Alcune soluzioni sono efficaci ma non del tutto originali	Le soluzioni sono efficaci ed in parte originali	Le soluzioni sono molto originali ed efficaci
IMPIEGO DOCUMENTATO DELLE FONTI	Le fonti non vengono citate	Vengono utilizzate e documentate poche fonti	Le fonti sono citate adeguatamente	Impiego corretto per la maggior parte delle fonti sul piano metodologico	L'impiego delle fonti è ricco e corretto
CONGRUENZA IMMAGINI-TESTO-AUDIO	Scarsa congruenza tra testo, immagini e audio	Alcune immagini e contenuti audio sono congruenti	Le immagini e i contenuti audio sono congruenti e trattate nel percorso di studi	Le immagini e i contenuti audio sono congruenti e alcune di esse originali	Le immagini e i contenuti audio sono significativi e riflettono una ricerca originale
PUNTEGGIO OTTENUTO:/PUNTEGGIO MASSIMO 30					

FACCIAMO IL PUNTO
<p>SELEZIONE DI UN TRAGUARDO FOCUS TRATTO DAI DOCUMENTI NAZIONALI</p> <p>RELAZIONE CHIARA TRA TRAGUARDO FOCUS E COMPITO PROPOSTO</p> <p>DISTINZIONE TRA TRAGUARDI DI COMPETENZA, CONOSCENZA E ABILITA'</p> <p>PROVA DI COMPETENZA, NON UdA</p> <p>CHIARIRE BENE LA PRESTAZIONE RICHIESTA E I RELATIVI VINCOLI</p> <p>CRITERI DI VALUTAZIONE CENTRATI SULLE CARATTERISTICHE DELLA PRESTAZIONE IN RELAZIONE AL TRAGUARDO</p>

