



**ISTITUTO COMPRENSIVO MONTECASTRILLI
CURRICOLO IN VERTICALE PER COMPETENZE**

Parte 1

**MATRICE COMPETENZE / TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE/ODA DISCIPLINARI(conoscenze, abilità, processi cognitivi)
FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1°**

Il riferimento alle competenze chiave come perno su cui sviluppare i traguardi formativi di un curricolo per competenze non può non tener conto del ruolo delle discipline.

I due livelli: quello delle competenze trasversali e quello dei traguardi disciplinari che sono prescrittivi secondo le Nuove Indicazioni Nazionali per il Curricolo, risultano complementari a partire dal ruolo delle discipline come strumenti culturali per lo sviluppo delle competenze.

I traguardi per lo sviluppo delle competenze sono " *riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere ed aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo*" " *i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e nella loro scansione temporale risultano prescrittivi*(Nuove Indicazioni Nazionali-2012)

Il Collegio ha elaborato una correlazione tra competenze di cittadinanza europee, specificate in definite dimensioni di competenza, e traguardi disciplinari, con l'intento di provare a definire una struttura unitaria del curricolo.

Le competenze sono la trama unitaria dentro cui si innestano i traguardi disciplinari.

Analizzando con attenzione le Nuove Indicazioni per il curricolo, nella parte ODA disciplinari, alla luce dell'esperienza didattica quotidiana e della necessità di promuovere competenze, ha elaborato una raccolta di oda disciplinari in verticale di scuola. Come previsto dalle Nuove Indicazioni Nazionali gli ODA " *individuano campi del sapere, conoscenze ed abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze*" che sono invece prescrittivi. Questi ODA di scuola sono utilizzati con attenzione alle situazioni di contesto, didattiche ed organizzative per promuovere apprendimenti in tutti gli allievi, anche personalizzando i percorsi. Gli ODA sono piste di lavoro, sentinelle utili a individuare percorsi per lo sviluppo del traguardo di competenza; per la storia della classe o del singolo sarà data priorità ad alcuni di essi perché legati all'obiettivo formativo di classe o alle necessità del singolo alunno. Quando possibile gli oda sono stati distribuiti secondo 3 categorie: conoscenze, abilità, processi cognitivi.

Il Collegio ha quindi ricercato una correlazione tra oda disciplinari e traguardi per lo sviluppo delle competenze.

La connessione tra le varie parti dovrebbe favorire la trasversalità e l'essenzializzazione.

IL Collegio dopo l'analisi dei documenti legislativi e la lettura dei bisogni della comunità scolastica e del territorio ha fissato 10 punti irrinunciabili come vision per la realizzazione delle finalità della scuola.

Il primo, quello che racchiude il senso generale del nostro servizio d'istruzione, in stretto collegamento con l'art. 3 della Costituzione della Repubblica Italiana è:

La scuola assume una tensione inclusiva di cui si fa promotrice nella società, intendendo la varietà delle caratteristiche personali come una ricchezza, favorisce la formazione di legami di gruppo e cooperativi per dare a tutti gli strumenti necessari per stare bene nel mondo

Gli altri punti sono stati inseriti nelle diverse specifiche parti del curricolo per offrire chiarezza ed organicità ai percorsi di scuola, anche se naturalmente tutte le competenze e le diverse dimensioni contribuiscono al raggiungimento di tali importanti obiettivi di scuola.

COMPETENZE e PROFILO IN USCITA (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	DIMENSIONI DI COMPETENZA RIPORTATE IN RUBRICA	10 PUNTI irrinunciabili del curriculum di scuola	TRAGUARDI DISCIPLINARI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1°	ODA DISCIPLINARI CURRICULARI divisi in conoscenze, abilità e processi cognitivi	ATTIVITA' DI SCUOLA Esperienze educative, procedure organizzative, azioni didattiche già sperimentate e ritenute utili per realizzare il curriculum di scuola da diffondere in tutte le classi
<p>IMPARARE AD IMPARARE <i>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro</i></p>	<p>Disponibilità ad apprendere Consapevolezza di sé, autogestione</p> <p>Recupero ed uso dei saperi</p> <p>Organizzazione del contesto di apprendimento</p>	<p>-La scuola assume una tensione inclusiva di cui si fa promotrice nella società, intendendo la varietà delle caratteristiche personali come una ricchezza, favorisce la formazione di legami di gruppo e cooperativi per dare a tutti gli strumenti necessari per stare bene nel mondo</p> <p>-La scuola promuove e privilegia la conoscenza per scoperta, attraverso un approccio laboratoriale e scientifico, che legghi il fare al pensare evitando la semplice trasmissione di contenuti</p> <p>- La scuola promuove un sapere multi e interdisciplinare,</p>	<p>Italiano</p> <p>- utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <p>- comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base(fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità</p> <p>- utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p> <p>- usa manuali delle discipline e testi divulgativi continui, non continui e misti nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti e costruisce sulla base di quanto letto testi e presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali ed informatici</p>	<p>italiano</p> <p>- Interagire con chiarezza, mostrando interesse, disponibilità e consapevolezza del valore del dialogo, elaborando o modificando, se necessario, le opinioni personali e rispettando interlocutori, tempi e turni di parola.</p> <p>- Orientarsi nelle relazioni semantiche ampliando il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario anche in accezioni diverse (parlato figurato). Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>- Interpretare ed utilizzare il codice e l'apparato grafico - simbolico di dizionari di vario tipo per migliorare l'interpretazione dei lemmi ed individuare il loro valore semantico nel contesto di appartenenza.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione</p> <p>- Ricavare macroinformazioni iniziali sfruttando l'apparato grafico-tipografico di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, ecc.</p>	<p>PROGETTO ORIENTAMENTO (consapevolezza del sé – interazione serena con l'altro)</p> <p>STRATEGIE DI SUPPORTO ALLA COMPRESIONE (Conoscenza e padronanza dell'apparato grafico – tipografico del manuale; individuazione e schematizzazione dei concetti chiave)</p> <p>ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO LESSICALE (formulazione di ipotesi sul termine sconosciuto a partire dal contesto – individuazione di parentele linguistiche – uso consapevole e funzionale del vocabolario)</p>

<p><i>esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</i></p> <p>Profilo Affronta con autonomia e responsabilità le situazioni di vita. Riflette ed orienta le proprie scelte Sa chiedere aiuto e sa fornirlo a chi lo chiede Mostra curiosità per ciò che lo circonda e esprime la propria ricerca di senso</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze di base ed è capace di procurarsi e organizzare nuove informazioni anche in modo autonomo Si orienta nello spazio e nel tempo e li sa gestire in modo efficace. Si impegna in nuovi apprendimenti anche autonomamente Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o con altri</p>		<p>impegnandosi ad evidenziarne l'unitarietà anche organizzando compiti complessi di realtà</p>		<p>- Utilizzare i manuali delle discipline, o i testi divulgativi, nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti in modo funzionale al compito. -Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da una fonte qualsiasi, riorganizzandole in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). (<u>Conoscenze:</u> <i>-metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione (bibliografie, dizionari, indici, testimonianze e reperti)</i> <i>-metodologie e strumenti di organizzazione dell'informazione: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali.</i> <i>-strategie di memorizzazione e di studio</i> <i>-strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità delle risorse</i> <u>Abilità:</u> <i>-ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi</i> <i>-utilizzare indici, fonti, testimonianze,...</i> <i>-selezionare le informazioni organizzandole e rappresentarle costruendo schemi spazio-temporali, mappe concettuali,...</i> <i>-utilizzare strategie di memorizzazione e di studio</i> <i>-collegare nuove informazioni ad altre già possedute</i> <i>-correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</i> <i>-utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana nella soluzione di semplici problemi di esperienza relativi allo studio</i> <i>-utilizzare strategie di autocorrezione</i> <i>-mantenere la concentrazione su un compito per i tempi necessari e</i></p>	<p>ADOZIONE DI STRUMENTI PER LA PIANIFICAZIONE DEGLI IMPEGNI E LA SCELTA DELLE PRIORITA' (schema personalizzato per la gestione del tempo)</p> <p>VALORIZZAZIONE DELL'ERRORE come strumento cardine per il suo superamento</p> <p>VALORIZZAZIONE DELLA CURIOSITA', DEL DUBBIO E DELLA RICERCA come modalità per la crescita personale continua.</p> <p>ATTIVITA' LABORATORIALI volte a collegare con spirito critico il fare al pensare e l'informazione alla fonte documentaria.</p> <p>ATTIVITÀ DI APPRENDIMENTO COOPERATIVO formale ed informale</p> <p>DISCUSSIONI DI GRUPPO E DI CLASSE svolte nel rispetto di regole</p>
---	--	---	--	---	--

				<p><i>organizzare i propri impegni</i></p> <p><i>-trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</i></p> <p><u><i>Processi cognitivi</i></u></p> <p><i>-organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi</i></p> <p><i>-pianificare compiti da svolgere e impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione</i></p> <p><i>-dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili)</i></p>	<p>condivise</p> <p><u>VALE ANCHE PER GEOGRAFIA E STORIA</u></p>
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>*Recupero ed uso dei saperi /esperienze pregresse</p> <p>*Organizzazione del contesto di apprendimento</p>		<p>Inglese:</p> <p>L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>Inglese</p> <p>1)Usa ed utilizza gli strumenti in adozione/computer/LIM</p> <p>2)Confronta e utilizza argomenti di studio in più lingue, autovaluta e riflette sui propri traguardi.</p>	<p>Apprendimento cooperativo informale e formale</p> <p>Tutoring</p> <p>Role play</p> <p>Somministrazione di schede di autovalutazione al termine delle verifiche</p> <p>Correzione delle prove svolte dai compagni</p> <p>Realizzazione di documenti multimediali, cartacei, video, testi di canzoni,drammatizzazioni intorno al nucleo tematico scelto a livello collegiale</p>

<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>Uso dei saperi</p> <p>Organizzazione dell'apprendimento</p>		<p>FRANCESE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo di procurarsi nuove informazioni. - Chiede spiegazioni e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera <p>FRANCESE:</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p>	<p>Francese</p> <p>a. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>b. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave ed il senso globale</p> <p>d. Riconoscere i propri errori ed i propri modi di apprendere le lingue</p>	<p>Apprendimento cooperativo informale e formale</p> <p>Jeux de rôle</p> <p>Somministrazione di schede di autovalutazione al termine delle verifiche</p> <p>Correzione delle prove svolte dai compagni</p> <p>Realizzazione di documenti multimediali, cartacei, video, testi di canzoni, drammatizzazioni intorno al nucleo tematico scelto a livello collegiale</p>
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>Disponibilità ad apprendere organizzazione del contesto di apprendimento</p> <p>Recupero di saperi/esperienze e progressi</p>		<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. -Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali - e le sa organizzare in testi. -Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del 	<p>storia</p> <p>Ricerca ed usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) riconducibili ai processi storici affrontati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare i vari documenti per produrre conoscenze e costruire un pensiero critico su temi definiti. - Individuare rimandi significativi fra fatti, fenomeni, istituzioni e strutture sociopolitiche, correnti di pensiero, prodotti artistici e culturali, rilevandone le concatenazioni di causa effetto implicite e desumendone riflessioni critiche argomentate. <p>- Selezionare le informazioni</p>	<p>Vedi italiano</p>

			mondo contemporaneo Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni	organizzandole con schemi, tabelle, grafici e risorse digitali e rappresentarle costruendo, (anche in autonomia), grafici, schemi spazio-temporali e mappe concettuali.	
IMPARARE AD IMPARARE	<p>1. Recupero e uso dei saperi e esperienze pregresse</p> <p>2. Disponibilità ad apprendere Recupero e uso dei saperi e esperienze pregresse organizzazione del contesto di apprendimento consapevolezza di se' e autogestione</p> <p>3. consapevolezza di se' e autogestione</p>		<p>matematica</p> <p>1. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiega il procedimento seguito anche in forma scritta mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>2. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi - produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p> <p>3. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà spiega il procedimento seguito anche in forma scritta mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli</p>	<p>matematica</p> <p>1. risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure - esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado - descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema - esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</p> <p>2. esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa</p> <p>3. calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana - conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica ed in situazioni concrete - rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana - Utilizzare le proprietà associative e distributive per raggruppare e semplificare, anche mentalmente le operazioni. comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete</p>	<p>Costruzione di figure geometriche solide e piane con materiali diversi.</p> <p>Costruzione di angoli con cartoncini, carta lucida, cannucce</p> <p>Geopiano apprend coop geometria solida</p> <p>le frazioni e i cartoncini colorati/lego/post it</p> <p>regoli/stecchini e segmenti</p> <p>appr coop Teorema di Pitagora</p>

			consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.		
IMPARARE AD IMPARARE	<p>1. Recupero e uso dei saperi e esperienze pregresse consapevolezza di se' e autogestione</p> <p>2. organizzazione del contesto di apprendimento</p> <p>3. Disponibilità ad apprendere</p>		<p>Scienze</p> <p>1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni di problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>3. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Scienze</p> <p>1. utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio costruzione di un circuito pila interruttore lampadina. padroneggiare i concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarle sulla base di modelli semplici; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti</p> <p>2. Osservare, modellizzare, Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana,</p>	<p>Progetto raccolta differenziata</p> <p>visita EXPO</p> <p>progetto salute e alimentazione</p> <p>orto, serra, semina</p> <p>indagini statistiche scienze/matematica</p>

				<p>registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>3. costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p>	
IMPARARE AD IMPARARE	<p>Disponibilità ad apprendere</p> <p>Organizzazione del contesto di apprendimento</p> <p>recupero ed uso dei saperi</p> <p>autogestione</p>		<p>Geografia</p> <p>-L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>- Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>geografia</p> <p>- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>- Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni di diversa natura (demografici, sociali, economici ecc.) anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo (storico-politico-economica).</p> <p>- Affrontare temi e problemi relativi alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	Vedi italiano

			- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare		
IMPARARE AD IMPARARE	Disponibilità ad apprendere Organizzazione del contesto di apprendimento autovalutazione Recupero ed uso dei saperi/esperienze e pregressi consapevolezza di sé autogestione/autovalutazione Attivazione di strategie apprenditive		Musica -Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse. -Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica	Musica Ascolto e discriminazione timbrica di strumenti orchestrali Possedere le tecniche di base dello strumento musicale ed eseguire brani ritmici e melodici anche a due voci. Riconosce e analizza le strutture del linguaggio musicale e la valenza espressiva	Letture delle caratteristiche del singolo strumento . Compilazione della scheda di ascolto sul testo scolastico. Video riguardanti l'utilizzo dello strumento in diversi organici. Esercizi individuali e di gruppo sulle note e brevi melodie. Ascolto e analisi di frasi musicali riconoscendo la melodia e il ritmo.
IMPARARE AD IMPARARE	1) Recupero ed uso dei saperi/esperienze pregresse 1) Organizzazione del contesto di apprendimento		Arte e immagine applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi	Arte e immagine Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	Produzione di elaborati che dimostrano la conoscenza della grammatica grafica che è utilizzata per esprimere personali emozioni
IMPARARE AD IMPARARE	1) disponibilità ad apprendere 2) Recupero ed uso dei saperi/esperienze		educazione fisica 1- è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti 1. utilizza le abilità	Educazione fisica Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 1) Utilizzare e trasferire abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari	Attività per il consolidamento /padronanza degli schemi motori di base e posturali. Attività che

	<p>enze pregresse Organizzazione del contesto di apprendimento 2. Consapevolezza di sé, autogestione</p>		<p>motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione 2. riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita ed alla prevenzione</p>	<p>sport</p> <p>1) Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</p> <p>1) Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p> <p>1) Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe bussole)</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza 1) Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p> <p>1) Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>2) Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</p> <p>2) Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p> <p>2) Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p>	<p>prevedono variazioni sia nell'esecuzione dei movimenti (analitici e globali) che nelle variazioni delle condizioni ambientali (luoghi aperti e chiusi, di diverse ampiezze, attrezzi, ecc..) cicliche e acicliche. Circuiti. Orienteering. Trekking. Uscite didattiche (Dolomiti). Giochi motori codificati e non (individuali, a coppie, di gruppo, con difficoltà crescente). Attività che prevedono l'ascolto del proprio corpo (controllo dei parametri fisiologici, affaticamento ecc..) Attività finalizzate all'applicazione di comportamenti igienici e salutistici nella vita quotidiana (alimentazione , abbigliamento, igiene personale, legati all'esercizio</p>
--	--	--	---	--	--

				<p>2) Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping , droghe alcool)</p>	<p>fisico). Attività che prevedono l'applicazione ed il rispetto delle regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti (palestra, spogliatoi, ecc..).</p> <p>Riflessione metacognitiva</p> <p>Riflessione socio Emotiva</p> <p>Autovalutazione</p> <p>Apprendimento cooperativo informale</p> <p>Tutoring</p>
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>Disponibilità ad apprendere</p> <p>Organizzazione del contesto di apprendimento autovalutazione</p> <p>Recupero ed uso dei saperi/esperienz e pregressi</p> <p>consapevolezza di sé autogestione/aut ovalutazione</p> <p>Attivazione di</p>		<p>Tecnologia -ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso -sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi anche collaborando e cooperando con i compagni</p>	<p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - eseguire semplici misurazioni e rilievi - leggere e interpretare semplici disegni tecnici, schemi e tabelle ricavandone informazioni qualitative e quantitative - effettuare stime delle proprietà (fisiche, meccaniche e tecnologiche) dei materiali e oggetti dell'ambiente scolastico e domestico: riconoscerne difetti e qualità - saper utilizzare procedure per una corretta esecuzione di prove sperimentali nei vari settori della 	<p>(classe prima)- Analizzare i materiali utilizzati per la realizzazione dell'ambiente scolastico, riportarne le caratteristiche su una scheda e proporre la eventuale sostituzione con altri considerati migliori e di più moderna concezione. Realizzare un prodotto che illustri</p>

	strategie apprenditive			<p>tecnologia (es. cottura alimenti, prove sui terreni , trama e ordito di un tessuto, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - smontare e rimontare semplici oggetti e meccanismi - rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici - progettare oggetti utilizzando materiali anche di uso quotidiano 	<p>il lavoro svolto in tutte le sue parti. (tutte le classi)- progetto sull'ambiente rurale e sua sostenibilità. (classe seconda): analisi della planimetria dell'ambiente scolastico, rilievo metrico e riproduzione della planimetria in scala. Proposta di arredo (classi terze) – progettazione di un oggetto, dallo schizzo alla rappresentazione grafica formale – proiezione ortogonale e assonometria</p>
IMPARARE AD IMPARARE	<p>disponibilità ad apprendere</p> <p>Recupero ed uso saperi/esperienz e pregressi</p> <p>consapevolezza di sé, autogestione</p>		<p>Religione</p> <p>-L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>-Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata</p>	<p>Religione</p> <p><u>Classe prima:</u> cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p><u>Classe seconda:</u> Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa realtà voluta da Dio, universale e locale articolata secondo carismi e ministeri, rapportata alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p><u>Classe terza:</u> confrontarsi con la proposta cristiana</p>	<p>Attenzione e valorizzazione dei bisogni e degli interrogativi degli alunni, lezioni interattive volte a favorire lo scambio di opinioni tra alunni ed insegnante e tra gli alunni stessi. Analisi di brani biblici, dei documenti del magistero giornali,</p>

			e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole	di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	siti web.
COMPETENZE e PROFILO IN USCITA	DIMENSIONI	10 PUNTI	TRAGUARDI DISCIPLINARI	ODA DISCIPLINARI CURRICULARI	ATTIVITA' DI SCUOLA
SPIRITO D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' <i>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano</i>	Trasformare le idee in azione valutare i punti di forza di sé e del contesto	-La scuola assume una tensione inclusiva di cui si fa promotrice nella società, intendendo la varietà delle caratteristiche personali come una ricchezza, favorisce	Italiano - usa la comunicazione per elaborare progetti - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi continui, non continui e misti nelle attività di studio	Italiano - Pianificare - sorvegliare - realizzare testi orali e scritti coerenti con il contesto situazionale (destinatari, scopi, occasioni comunicative ecc.) - Utilizzare i manuali delle discipline, o i testi divulgativi, nelle attività di studio	ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITA' TRASVERSALI (multi e pluridisciplinari) SVOLGIMENTO DI COMPITI COMPLESSI DI REALTÀ affiancati da momenti di

<p><i>la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È' una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.</i></p> <p>Profilo Dimostra originalità e spirito d'iniziativa Sa misurarsi con le novità e gli imprevisti Si impegna in campi espressivi che gli sono congeniali in relazione alle proprie potenzialità</p>		<p>la formazione di legami di gruppo e cooperativi per dare a tutti gli strumenti necessari per stare bene nel mondo</p> <p>-la scuola favorisce lo sviluppo del senso d'iniziativa, abitua i bambini e gli adolescenti a far fronte agli imprevisti, ad assumersi le proprie responsabilità, ad usare la creatività per inventare soluzioni ai problemi</p> <p>La scuola promuove un sapere multi e interdisciplinare, impegnandosi ad evidenziarne l'unitarietà anche organizzando compiti complessi di realtà</p>	<p>personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</p>	<p>personali e collaborative, per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti in modo funzionale al compito. (<u>Conoscenze:</u> <i>-fasi del problem solving -strumenti per la decisione: tabella pro/contro, tabelle multicriteriali -strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva</i></p> <p><u>Abilità:</u> <i>-valutare aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze -pianificare le azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti -descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte -utilizzare strumenti di supporto alle decisioni -coordinare l'attività personale e/o di gruppo -progettare un percorso operativo argomentandolo e confrontandosi e lo ristruttura in base a problematiche insorte trovando nuove strategie risolutive</i></p> <p><u>Processi cognitivi:</u> <i>-dato un problema da risolvere pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving -pianificare le fasi di un lavoro, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle -prendere decisioni singolarmente o in gruppo, in ordine all'azione da intraprendere, modalità di svolgimento dei compiti, valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta)</i></p>	<p>valutazione da parte degli alunni dei risultati raggiunti</p> <p><u>Vale anche per storia e geografia</u></p>
--	--	--	---	--	--

<p>ed al proprio talento Sa tradurre le idee in azioni Pianifica e gestisce progetti per raggiungere obiettivi</p>					
<p>SPIRITO D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'</p>	<p>Trasformare le idee in azione</p>		<p>Storia -L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. -Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali - e le sa organizzare in testi. -Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Storia - Ricercare ed usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) riconducibili ai processi storici affrontati. - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	<p>Vedi italiano</p>
<p>SPIRITO D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'</p>	<p>Prendere decisioni responsabili</p>		<p>Inglese : Sa organizzare contenuti e immagini per realizzare compiti di gruppo - Confrontando la propria cultura con quella della lingua appresa comprende e matura un' apertura verso tutto ciò che è nuovo.</p>	<p>Inglese 1)Interagire in modo comprensibile con l'altro partendo da un problema per inventare e organizzare soluzioni creative e personali.</p>	<p>Apprendimento cooperativo informale e formale Preparazione della certificazione Trinity Creazione di un contesto di vita reale dove interagire con i compagni per soddisfare bisogni concreti (ad es. realizzazione di una mappa per chiedere e dare indicazioni stradali o di prodotti per fare acquisti in</p>

SPIRITO D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ	Trasformare idee in azione		FRANCESE: - Chiede spiegazioni e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera	Francese a. Interagire in modo comprensibile con l'altro partendo da un problema per inventare ed organizzare soluzioni creative e personali	un negozio) Apprendimento cooperativo informale e formale Preparazione della certificazione Delf Scambio culturale con la Francia Creazione di un contesto di vita reale dove interagire con i compagni per soddisfare bisogni concreti (ad es. realizzazione di una mappa per chiedere e dare indicazioni stradali o di prodotti per fare acquisti in un negozio)
SPIRITO D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ	1.gestione del rischio e dell'imprevedibilità 2. prendere decisioni responsabili , comportamenti etici in relazione al contesto trasforma idee in azione 3. Valutazione dei punti di forza e di debolezza di sé e del contesto		Matematica 1. Nelle situazioni d'incertezza vita quotidiana, giochi... si orienta con valutazioni di probabilità. 2. Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni - Sostiene le proprie convinzioni portando esempi e contro esempi - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza -Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un	Matematica 1. in semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti -riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti 2. rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana rappresentare i numeri conosciuti su una retta 3. utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo	Indagini statistiche scienze/matematica Probabilità con le carte, con i dadi, con le monete... e frazioni e i cartoncini colorati/lego/post it posizionamento dei numeri sulla retta orientata Esposizioni matematiche conferenze in biblioteca

			problema specifico ad una classe di problemi.	consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni	Apprendimento coop gioco UNO
SPIRITO D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	Trasformare le idee in azione Valutazione di sé e del contesto		Geografia Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	Geografia Riconoscere e analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni di diversa natura (demografici, sociali, economici ecc.) anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo (storico-politico-economica), affrontando contemporaneamente temi e problemi relativi alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Vedi italiano
SPIRITO D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	1. Valutazione dei punti di forza e di debolezza di sé e del contesto 2. prendere decisioni responsabili, comportamenti etici in relazione al contesto		Scienze 1. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. 2. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. -È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta	Scienze 1. conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione 2. riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di animali comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni ed alle vamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.	Progettazione e realizzazione di un esperimento di scienze progetto raccolta differenziata progetto let's go green realizzazione di presentazioni digitali di scienze

			<p>modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico</p> <p>spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazioni di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microrganismi</p>	
<p>SPIRITO D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ</p>	<p>Trasformare le idee in azione</p> <p>Prendere decisioni responsabili Comportamenti etici in relazione al contesto</p> <p>Valutazione dei punti di forza e di debolezza di sé e del contesto</p> <p>Gestione del rischio e dell'imprevedibilità</p>		<p>Musica</p> <p>-E' in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di rielaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p>	<p>Musica</p> <p>Metodo di ricerca attraverso l'utilizzo social network (youtube etc...).</p> <p>Riconosce e analizza le strutture del linguaggio espressivo</p>	<p>Scelta consapevole di brani da inserire in lavori di sonorizzazione di video</p>
<p>SPIRITO D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ</p>	<p>Trasformare idee in azione</p>		<p>Arte e immagine</p> <p>- realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo</p>	<p>Arte e immagine</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p>	<p>Progetti di elaborati e cartelloni che utilizzano anche le conoscenze della storia dell'arte</p>

			in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi		
SPIRITO D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ	<p>1. Gestione del rischio e dell'imprevedibilità</p> <p>1. Prendere decisioni responsabili. Comportamenti etici in relazione al contesto</p> <p>2. Valutazione dei punti di forza e di debolezza di sé e del contesto</p> <p>3. Trasformare le idee in azione: pianificazione, organizzazione, gestione, analisi, raccolta dati, comunicazione, rendicontazione, valutazione, registrazione</p>		<p>educazione fisica</p> <p>1) -rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>2. è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</p> <p>3. riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita ed alla prevenzione</p> <p>3. pratica attivamente i valori sportivi del fair play come modalità di relazione e di rispetto delle regole, è capace di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>1) Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p> <p>1) Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> <p>1) Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p> <p>1) Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe alcool)</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>2) Utilizzare e trasferire abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</p> <p>2) Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</p> <p>2) Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p> <p>2) Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe bussole)</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e</p>	<p><i>Vedi competenza imparare ad imparare, sociali e civiche e consapevolezza culturale.</i></p> <p>Attività motorie che prevedono la combinazione di capacità coordinative diverse per la simulazione di situazioni motorie inusuali, sia codificate che non. Sperimentare i vari ruoli in ambito sportivo, anche arbitrale.</p> <p>Cento sportivo scolastico.</p> <p>Partecipazione a manifestazioni sportive promozionali anche competitive.</p>

				<p>sicurezza</p> <p>3) Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</p> <p>3) Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>3) Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti</p> <p>3) Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra</p> <p>3) Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</p> <p>3) Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p>	
SPIRITO D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ	Trasformare le idee in azione Prendere decisioni responsabili Comportamenti etici in relazione al contesto Valutazione dei punti di forza e		Tecnologia È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi -utilizza adeguate risorse materiali, informative e	Tecnologia <ul style="list-style-type: none"> - saper valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche - progettare oggetti utilizzando materiali anche di uso quotidiano - rilevare e disegnare la propria 	(classe prima)- Analizzare i materiali utilizzati per la realizzazione dell'ambiente scolastico, riportarne le caratteristiche su una scheda e

	di debolezza di sé e del contesto Gestione del rischio e dell'imprevedibilità		organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale -progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura ed al funzionamento di sistemi materiali ed immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione	abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici - eseguire interventi di riparazione, manutenzione e decorazione del proprio corredo scolastico - costruire oggetti e modelli/plastici descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	proporne la eventuale sostituzione con altri considerati migliori e di più moderna concezione. Realizzare un prodotto che illustri il lavoro svolto in tutte le sue parti. (tutte le classi)-progetto sull'ambiente rurale e sua sostenibilità. (classe seconda): analisi della planimetria dell'ambiente scolastico, rilievo metrico e riproduzione della planimetria in scala. Proposta di arredo (classi terze) – progettazione di un oggetto, dallo schizzo alla rappresentazione grafica formale – proiezione ortogonale e assonometria
SPIRITO D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ	prendere decisioni responsabili. Comportamenti		Religione -Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le	Religione	Attraverso la tecnica del roleplay "gioco di ruolo" aiutare i

	<p>etici in relazione al contesto</p> <p>Valutazione dei punti di forza e di debolezza di sé e del contesto</p>		<p>rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<p><u>Classe prima:</u> riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p><u>Classe terza:</u> saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo religioso.</p>	<p>ragazzi a prendere coscienza e ad agire di conseguenza nei vari ambiti della vita.</p> <p>Riflessioni socio emotive, apprendimento cooperativo.</p> <p>Esegesi brani biblici per coglierne il valore edificante valido per l'uomo di ogni tempo.</p>
COMPETENZE e PROFILO IN USCITA	DIMENSIONI	10 PUNTI	TRAGUARDI DISCIPLINARI	ODA DISCIPLINARI CURRICULARI	ATTIVITA' DI SCUOLA
<p>SOCIALE E CIVICA <i>Queste includono competenze personali, interpersonali e</i></p>	<p>Consapevolezza sociale- relazionalità Bene comune</p>	<p>-La scuola assume una tensione inclusiva di cui si fa</p>	<p>Italiano -Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre</p>	<p>italiano - Interagire con chiarezza, mostrando interesse, disponibilità e consapevolezza del valore del dialogo, elaborando o modificando, se necessario, le opinioni</p>	<p>CONSULTA DEGLI STUDENTI ED ASSEMBLEE DI CLASSE</p>

<p><i>interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica..</i></p> <p>profilo Ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita Rispetta le regole condivise in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco Collabora con gli altri per il bene comune Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa in diverse forme: momenti educativi formali e non</p>	<p>solidarietà</p>	<p>promotrice nella società, intendendo la varietà delle caratteristiche personali come una ricchezza, favorisce la formazione di legami di gruppo e cooperativi per dare a tutti gli strumenti necessari per stare bene nel mondo</p> <p>-l'alunno è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: la scuola guida e dà senso alle esperienze orientando lo studente nel saper stare al mondo, pone attenzione ai fattori personali, agli aspetti emozionali, ai bisogni fondamentali ed ai desideri degli adolescenti e dei bambini e si impegna a predisporre spazi accoglienti che siano il risultato di un progetto condiviso e realizzato con loro.</p> <p>-La scuola favorisce e promuove un'interazione costruttiva scuola-famiglia-comunità territoriale.</p>	<p>rispettose delle idee degli altri, con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo ha anche un grande valore civile.</p> <p>- Usa la comunicazione per collaborare con gli altri nella realizzazione di giochi, prodotti, nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <p>- riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse(plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo</p> <p>- adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Realizzando scelte lessicali adeguate</p> <p>- Adatta opportunamente i registri formale ed informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p>	<p>personali e rispettando interlocutori, tempi e turni di parola.</p> <p>- Riferire oralmente e/o argomentare su un argomento di studio o una tematica di approfondimento, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.), presentando l'argomento in modo chiaro, esponendo le informazioni secondo un ordine logico e coerente, usando un lessico e un registro adeguato all'argomento ed alla situazione</p> <p>- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione (anche di plurilinguismo), interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>(Conoscenze: -<i>significato di termini quali: gruppo, comunità, cittadino, cittadino del mondo, società, diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà, regola, tolleranza, lealtà, rispetto, -principi generali delle organizzazioni istituzionali</i> -<i>Carta dei diritti dell'uomo e dell'infanzia e i loro contenuti</i> -<i>principi di sicurezza e di prevenzione dei rischi</i> <u>Abilità:</u> -<i>comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino-distinguere alcuni principi e analizzare alcuni articoli fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana</i> -<i>osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</i> -<i>identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</i></p>	<p>ATTIVITÀ DI APPRENDIMENTO COOPERATIVO formale ed informale</p> <p>DISCUSSIONI DI GRUPPO E DI CLASSE svolte nel rispetto di regole condivise</p> <p>INCONTRI CON TESTIMONI ED ESPERTI delle tematiche affrontate</p> <p>AIUTO-COMPITI in Biblioteca</p> <p>USCITE DIDATTICHE SUL TERRITORIO</p> <p>RITI CIVILI DI CITTADINANZA <u>Vale anche per storia e geografia</u></p>
--	---------------------------	---	--	---	---

<p>formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali di comunità, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive, volontariato Esprime la propria personalità ed è disposto ad analizzare se stesso Ha consapevolezza di sé (limiti e potenzialità)</p>		<p>-La scuola è il luogo delle regole condivise e dei diritti di ciascuno</p>		<p><i>-partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri valutando le varie soluzioni proposte assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</i> <i>-contribuire alla stesura del regolamento della classe e al suo rispetto e in generale alla vita della scuola</i> <i>-agire in contesti formali ed informali, rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</i> <i>-controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi adottando le modalità assertive di comunicazione</i> <u>Processi cognitivi:</u> <i>-avere cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita</i> <i>-rispettare le regole condivise in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco</i> <i>-collaborare con gli altri per il bene comune</i> <i>-avere attenzione per le funzioni pubbliche alle quali l'alunno partecipa in diverse forme: momenti educativi, formali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali di comunità, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive, volontariato,..</i> <i>-avere consapevolezza di sé (limiti e potenzialità)</i> <i>-assumere iniziative di tutoraggio tra pari)</i></p>	
<p>SOCIALE E CIVICA</p>	<p>Codice di comportamento- funzioni pubbliche Bene comune solidarietà</p>		<p>Storia Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo</p>	<p>storia - Conoscere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile e utilizzare le conoscenze apprese per una presenza attiva e consapevole nel mondo (ecologia, intercultura, convivenza civile).</p>	<p>Vedi italiano</p>

			contemporaneo.		
SOCIALE E CIVICA	Consapevolezza sociale ,relazionalità attenzione dialogica		Inglese: Usa la lingua appresa per acquisire informazioni personali ed interagire con sconosciuti usando un codice lessicale adeguato alla situazione.	Inglese Interagire con l'altro, conosciuto o sconosciuto, non avendo paura di sbagliare nel rispetto delle regole condivise	Apprendimento cooperativo informale e formale Organizzazione dell'aula di inglese Riflessione e produzione scritta in lingua di regole di comportamenti corretti da tenere a scuola
SOCIALE E CIVICA	Consapevolezza sociale, relazionalità e attenzione dialogica		FRANCESE: Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare	Francese a. Interagire in modo comprensibile con l'altro partendo da un problema per inventare ed organizzare soluzioni creative e personali	Apprendimento cooperativo informale e formale Riflessione e produzione scritta in lingua di regole di comportamenti corretti da tenere a scuola
SOCIALE E CIVICA	Consapevolezza sociale, relazionalità e attenzione dialogica		Matematica 1. accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta	Matematica 1. utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni	App coop gioco UNO appre coop sulle espressioni aritmetiche costruzione del domino con tutti i numeri conosciuti
SOCIALE E CIVICA	Codice di comportamento- funzioni pubbliche Bene comune solidarietà		Geografia -Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e	geografia Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni di diversa natura (demografici, sociali, economici ecc.) anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo (storico-politico-economica), affrontando contemporaneamente temi e problemi relativi alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. - Utilizzare strumenti tradizionali	Vedi italiano

			valorizzare -Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	(carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
SOCIALE E CIVICA	Occuparsi del bene comune, solidarietà		Scienze 1. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Scienze 1.costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali	Realizzazione di modelli ad energia rinnovabile progetto raccolta differenziata messa a dimora di piantine officinali uscite didattiche presso aziende agricole locali
SOCIALE E CIVICA	Benessere fisico e sociale Codice di comportamento Funzioni pubbliche Bene comune, solidarietà Consapevolezza sociale relazionalità		musica -Integra con gli altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	Musica Conosce le strutture musicali in relazione ai diversi contesti storici e alla forme riferite ai vari contesti	Ascolto e analisi di forme strumentali: la sonata, il concerto grosso e solistico, la sinfonia, nel barocco e nel Classicismo. Tecniche compositive: il basso continuo e la forma sonata
SOCIALE E CIVICA	Bene comune		Arte e immagine -riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio	Arte e immagine Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte moderna e contemporanea,	Letture di opere d'arte con schemi guidati e con riflessioni personali

			territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione	anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	
SOCIALE E CIVICA	<p>Cura di sé, benessere fisico e sociale 2.Occuparsi del bene comune, solidarietà</p> <p>2.Codice di comportamento, funzioni pubbliche 3.Consapevolezza a sociale, relazionalità e attenzione dialogica</p>		<p>Educazione fisica 1. riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita ed alla prevenzione 1.rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri 2.è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune 3-utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi del fair play come modalità di relazione e di rispetto delle regole</p>	<p>EDUCAZIONE FISICA Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>1) Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</p> <p>1) Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p> <p>1) Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p> <p>1) Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> <p>1) Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p> <p>1) Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping , droghe alcool)</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole, e il fair play</p> <p>2) Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti</p> <p>2) Realizzare strategie di gioco , mettere</p>	<p><i>Vedi competenza imparare ad imparare e spirito di iniziativa ed imprenditorialità</i></p> <p>Giochi motori di relazione sia per sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo (cooperare ed interagire positivamente con gli altri -compagni e avversari) che per il rispetto delle regole.</p> <p>Giochi sportivi scolastici tradizionali e non.</p> <p>Attività di drammatizzazione</p> <p>Collaborazione con famiglie, EELL, società sportive del territorio, CONI, ecc..</p>

				<p>in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra</p> <p>2) Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</p> <p>2) Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p> <p>3) Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee stati d'animo e storie mediante gestualità a posture svolte in forma individuale, a coppie, e in gruppo</p> <p>3) Decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>3) Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>	
SOCIALE E CIVICA	Consapevolezza sociale relazionalità		<p>Tecnologia</p> <p>-sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi anche collaborando e cooperando con i compagni</p> <p>- conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in</p>	<p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche - Organizzare, acquisire ed elaborare informazioni mediante internet 	(tutte le classi)- progetto sull'ambiente rurale e sua sostenibilità.

			<p>grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</p> <p>-</p>		
SOCIALE E CIVICA	<p>cura di sé, benessere fisico e sociale</p> <p>Occuparsi del bene comune, solidarietà</p> <p>Consapevolezza sociale, relazionalità e attenzione dialogica</p>		<p>Religione</p> <p>- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo..</p> <p>-Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Religione</p> <p><u>Classe prima:</u> comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) maggiori religioni.</p> <p><u>Classe terza:</u> saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo religioso.</p>	<p>Riflessione socio emotiva partendo da un fatto di cronaca, da un racconto, dalla visione di un film etc, si spingono i ragazzi all'espressione/ motivazione del proprio giudizio, dando poi la possibilità di risposta ai compagni.</p> <p>Presentazione power point delle tradizioni religiose dei ragazzi, di confessioni diverse, presenti in classe.</p> <p>Attività laboratoriale come ad es l'elaborazione di una pagina del libro di religione</p>

COMPETENZE e PROFILO IN USCITA	DIMENSIONI	10 PUNTI	TRAGUARDI DISCIPLINARI	ODA DISCIPLINARI CURRICULARI	ATTIVITA' DI SCUOLA
<p>DIGITALE Consiste nel saper usare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società e dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nella tecnologia dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni, nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.</p> <p>Profilo Usa consapevolmente le tic per ricercare,</p>	<p>Uso delle tic per produrre documenti anche multimediali Uso delle tic per ricercare informazioni Uso critico delle tic</p>	<p>-La scuola assume una tensione inclusiva di cui si fa promotrice nella società, intendendo la varietà delle caratteristiche personali come una ricchezza, favorisce la formazione di legami di gruppo e cooperativi per dare a tutti gli strumenti necessari per stare bene nel mondo</p> <p>-La scuola guida i ragazzi nella comprensione critica dei messaggi provenienti dalla società nelle loro molteplici forme e delle nuove</p>	<p>Italiano</p> <p>-produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali, iconici e sonori</p> <p>- Espone oralmente all'insegnante ed ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici, (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.)</p>	<p>italiano</p> <p>-Realizzare testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>- Riferire oralmente e/o argomentare su un argomento di studio o una tematica di approfondimento, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.), presentando l'argomento in modo chiaro, esponendo le informazioni secondo un ordine logico e coerente, usando un lessico e un registro adeguato all'argomento ed alla situazione((<u>Conoscenze:</u> <i>-le funzioni fondamentali di base dello strumento informatico</i> <i>-programmi di videoscrittura, di navigazione in rete, fogli di calcolo, di posta elettronica, sistemi informativi geografici,...</i> <i>-rischi della navigazione in rete e dell'uso del cellulare</i> <u>Abilità:</u></p>	<p>ATTIVITA' PER L'ACQUISIZIONE DI ABILITA' DI BASE nella gestione delle TIC</p> <p>USO FUNZIONALE DELLA LIM</p> <p>RICERCA, ACQUISIZIONE ED ORGANIZZAZIONE CRITICA DELLE INFORMAZIONI IN RETE (anche mediante il confronto con quelle veicolate da altri media e supporti)</p> <p>REALIZZAZIONE DI PRODOTTI MULTIMEDIALI</p> <p>USO DELLA POSTA ELETTRONICA</p>

<p>analizzare e produrre dati ed informazioni Distingue informazioni attendibili da quelle che vanno approfondite e verificate. Interagisce con soggetti diversi nel mondo</p>		<p>tecnologie, utilizzandole per promuovere processi di apprendimento efficaci</p>		<p><i>-utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; -scrivere testi digitali (es. e-mail, post di blog, tabelle e presentazioni, utilizzabili anche come supporto all'esposizione orale). - utilizzare la rete per reperire informazioni e confrontale con altre fonti (bibliografiche,...) -organizzare le informazioni in files, schemi, tabelle, presentazioni -produrre e inviare autonomamente messaggi di posta elettronica <u>Processi cognitivi:</u> -utilizzare i mezzi di comunicazione informatici in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui l'alunno si trova ad operare)</i></p>	<p>USO DI VARIE PIATTAFORME DIGITALI</p> <p><u>Vale anche per storia e geografia</u></p>
DIGITALE	Ricerca e scambia informazioni		<p>Inglese: Ricerca e utilizza dati in L2, Interagisce con studenti stranieri in L2</p>	<p>Inglese Usa le nuove tecnologie per studiare, elaborare progetti, ricercare informazioni, (anche canzoni), comunicare</p>	<p>Utilizzo della posta elettronica per invio di compiti assegnati Produzione di lavori multimediali (PPP e Word)in lingua</p>
DIGITALE	Ricerca informazioni Uso delle tic per produrre documenti multimediali		<p>FRANCESE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica oralmente in attività e situazioni che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. 	<p>Francese a. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave ed il senso globale c. Descrivere persone, luoghi, e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</p>	<p>Utilizzo della posta elettronica per invio di compiti assegnati Video collegamenti tramite Skype con i corrispondenti francesi Produzione di lavori multimediali (PPP e Word)in lingua</p>
DIGITALE	1.uso delle tic per produrre documenti multimediali		<p>Matematica</p> <p>1.Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per</p>	<p>Matematica</p> <p><u>1</u>. rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico. In</p>	<p>Indagini statistiche matematica /scienze misurazioni del</p>

			<p>ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p>situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana rappresentare i numeri conosciuti su una retta</p>	<p>corpo</p> <p>raccolta di grafici da giornali e riproduzione degli stessi su excell</p> <p>realizzazione di presentazioni in PPT di scienze</p> <p>realizzazioni di mappe concettuali con VUE</p> <p>Utilizzo del sw GEOGEBRA per rappresentare i numeri sulla retta</p> <p>giochi didattici digitali</p>
DIGITALE	<p>Uso critico delle tic Uso delle tic per produrre documenti Ricerca informazioni</p>		<p>Storia -L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali - e le sa organizzare in testi. - Espone oralmente e con scritte - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,</p>	<p>storia - Ricercare ed usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) riconducibili ai processi storici affrontati. - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il lessico specifico della disciplina ed avvalendosi eventualmente anche di supporti specifici, (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).</p>	<p>Vedi italiano</p>

			conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni		
DIGITALE	Uso critico delle tic Ricerca informazioni		Geografia -Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	geografia - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Utilizzare programmi multimediali di visualizzazione dall'alto per orientarsi nelle realtà territoriali lontane	Vedi italiano
DIGITALE	1.uso delle tic per produrre documenti multimediali 2. uso delle tic per ricercare informazioni consapevolezza, valutazione informazioni e uso critico delle tic		Scienze 1. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni 2. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Scienze 1.Osservare, modellizzare, Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno Riconoscere con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine	Ricerca in rete di informazioni individuando la giusta parola chiave progettazione e realizzazione di presentazioni in PPT o altro programma da esporre alla classe realizzazione di mappe concettuali con VUE o altro sw ricerca di animazioni o video di un argomento di studio uso del portale google per condividere documenti (video presentazioni ecc.) utilizzo della posta elettronica per

				2. costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frull	condividere informazioni utilizzo del registro elettronico per condividere informazioni
DIGITALE	uso delle tic per ricercare e archiviare informazioni uso delle tic per produrre documenti anche multimediali		Musica -Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici	Musica Utilizza internet per la ricerca musicale di software per la rielaborazione sonora	Utilizzare il mezzo informatico per acquisire la capacità di svolgere compiti attraverso il sostegno del DVD in allegato al testo
DIGITALE	uso delle tic per produrre documenti		Arte e immagine -analizza e descrive beni culturali immagini statiche e multimediali utilizzando un linguaggio appropriato	Arte e immagine Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline	Uso di tecniche miste
DIGITALE	uso delle tic per ricercare e archiviare informazioni uso delle tic per produrre documenti anche multimediali uso della rete per scambiare informazioni consapevolezza e uso critico delle tic		tecnologia -utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale -conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione -progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla	Tecnologia - riconoscere e saper utilizzare le funzioni dei principali software di uso comune - Organizzare, acquisire ed elaborare informazioni mediante internet - cercare e utilizzare programmi di disegno tecnico ed installarli sul computer.	(tutte le classi)- progetto sull'ambiente rurale e sua sostenibilità.

			struttura ed al funzionamento di sistemi materiali ed immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione		
DIGITALE	uso delle tic per ricercare informazioni consapevolezza, valutazione informazioni e uso critico delle tic		Religione A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	Religione <u>Classe prima:</u> comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) maggiori religioni. <u>Classe seconda:</u> riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo antica medioevale, moderna e contemporanea	In apprendimento cooperativo promuovere il pensiero interculturale e interreligioso cercando di far maturare atteggiamenti che esprimono tolleranza religiosa attraverso la lettura e l'analisi di brani biblici, filmati, ricerche e fatti di attualità
COMPETENZE e PROFILO IN USCITA	DIMENSIONI	10 PUNTI	TRAGUARDI DISCIPLINARI	ODA DISCIPLINARI CURRICULARI	ATTIVITA' DI SCUOLA
MADRELINGUA <i>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed</i>	Interazione dialogica ascolto lettura Esposizione argomenti di studio Uso dei testi per lo studio Sorvegliare, adattare la comunicazione	-La scuola assume una tensione inclusiva di cui si fa promotrice nella società, intendendo la varietà delle caratteristiche personali come una ricchezza, favorisce la formazione di legami di gruppo e	Italiano - interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo ha un grande valore civile e lo	italiano - Interagire con chiarezza, mostrando interesse, disponibilità e consapevolezza del valore del dialogo, elaborando o modificando, se necessario, le opinioni personali e rispettando interlocutori, tempi e turni di parola. - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte ed individuandone lo scopo, l'argomento, e le informazioni principali.	ASCOLTO, LETTURA ED INTERPRETAZIONE DI TESTI DI VARIA NATURA E TIPOLOGIA INTERAZIONE DIALOGICA libera e/o organizzata, ma sempre svolta nel

<p><i>espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</i></p> <p>Profilo</p> <p>Comprende enunciati e testi di una certa complessità Esprime, in forma orale e scritta, le proprie idee, opinioni, sensibilità, nel rispetto delle regole morfosintattiche Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p>	<p>allo scopo, riflessione e pragmatica uso ed applicazione di regole linguistiche produzione testi</p>	<p>cooperativi per dare a tutti gli strumenti necessari per stare bene nel mondo</p> <p>-La scuola usa la lingua come strumento per organizzare le conoscenze, per comunicare e argomentare considerando lo sviluppo delle competenze linguistiche come componente essenziale delle abilità per la vita</p> <p>-La scuola promuove un sapere multi e interdisciplinare, impegnandosi ad evidenziarne l'unitarietà anche organizzando compiti complessi di realtà</p>	<p>utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali</p> <p>- Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p> <p>- Espone oralmente all'insegnante ed ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici, (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.)</p> <p>- adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Realizzando scelte lessicali adeguate</p> <p>- legge testi letterari di vario tipo(narrativi, poetici, teatrali e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti</p> <p>- scrive correttamente testi di tipo diverso(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>- produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali, iconici e sonori</p>	<p>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>- Riferire oralmente e/o argomentare su un argomento di studio o una tematica di approfondimento, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.), presentando l'argomento in modo chiaro, esponendo le informazioni secondo un ordine logico e coerente, usando un lessico e un registro adeguato all'argomento ed alla situazione</p> <p>-Narrare e descrivere esperienze, eventi, trame, oggetti, luoghi, personaggi, ecc. selezionando le informazioni significative in base allo scopo, ordinando le informazioni secondo un criterio logico ed usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione.</p> <p>-Riportare a memoria definizioni, regole, brani letterari.</p> <p>- Pianificare - sorvegliare – realizzare testi orali e scritti coerenti con il contesto situazionale (destinatari, scopi, occasioni comunicative ecc.)</p> <p>- Leggere o declamare ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo, raggruppando le parole legate dal significato ed usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di varia natura e tipologia (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, letterari ecc.) con lo scopo di riflettere su tematiche di vario genere, documentarsi su un argomento specifico o realizzare scopi pratici.</p>	<p>rispetto di regole condivise</p> <p>PRODUZIONE DI TESTI DI VARIO GENERE, strutturati in modo coerente e funzionale all'intenzione comunicativa</p> <p>ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITA' TRASVERSALI (multi e pluridisciplinari)</p> <p>SVOLGIMENTO DI COMPITI COMPLESSI DI REALTÀ affiancati da momenti di valutazione da parte degli alunni</p> <p>USO DELLE CONOSCENZE METALINGUISTICHE PER MIGLIORARE LA CORRETTEZZA E L'EFFICACIA COMUNICATIVA</p> <p>ORGANIZZAZIONE DI BIBLIOTECHE DI CLASSE E/O DI PLESSO</p> <p>SVOLGIMENTO DI COMPITI COMPLESSI ORGANIZZATI PER CLASSI PARALLELE</p>
--	---	--	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base(fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità - riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse(plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo -padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali -utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi interpretative basate su concreti elementi testuali - Pianificare / Scrivere (sulla base di modelli sperimentati) testi di forma diversa, coerenti e coesi, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista ecc.); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (es. e-mail, post di blog, tabelle e presentazioni, utilizzabili anche come supporto all'esposizione orale). - Realizzare testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Orientarsi nelle relazioni semantiche ampliando il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario anche in accezioni diverse (parlato figurato). - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico; avere particolare consapevolezza delle suddette relazioni negli ambiti di plurilinguismo, riconoscendo il rapporto tra le varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale, storico e comunicativo - Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. - Orientarsi nel sistema morfologico e sintattico. Riconoscere in un testo le parti 	<p>SVOLGIMENTO DI COMPITI NARRATIVI A PARTIRE DAL TESTO DI UN PROBLEMA</p> <p>PROGETTO REPUBBLICA@SCUOLA E REALIZZAZIONE DI PAGINE DI GIORNALE (MODALITA'ON LINE E/O CARTACEA Vale anche per storia e geografia)</p>
--	--	--	---	---	--

				<p>di un discorso e i loro tratti grammaticali. Riconoscere la struttura e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e di quella complessa. (<u>Conoscenze</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> -elementi basilari della comunicazione: codici, registri, contesti di riferimento, funzioni e scopi -modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande -modalità che regolano la conversazione e la discussione -principali strutture grammaticali della lingua italiana -tecniche di lettura -contesto, scopo e destinatario della comunicazione -strutture essenziali dei testi narrativi -elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso -fasi della produzione scritta -lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni in contesti formali e informali -uso del vocabolario <p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -assumere l'ascolto come compito eliminando elementi di disturbo -applicare tecniche di supporto alla memoria prima, durante, dopo l'ascolto -ascoltare e comprendere testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi -riferire oralmente su argomenti di studio e non, anche avvalendosi di supporti specifici -narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo ordinandole secondo un criterio logico ed usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione 	
--	--	--	--	---	--

				<p><i>-riportare a memoria</i> <i>-argomentare sui procedimenti utilizzati e/o su questioni altre, sostenere la propria tesi</i> <i>-padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi</i> <i>-riconoscere le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali</i> <i>-riconoscere il rapporto tra le varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo</i> <i>-ampliare il proprio patrimonio lessicale</i> <i>-scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a scopo, situazione, argomento, destinatario</i> <u>Processi</u> <i>-osservare e analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e farne oggetto di spiegazione)</i></p>	
MADRELINGUA	Interazione dialogica Esposizione produzione testi		<p>Storia -Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. -Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</p>	<p>Storia Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il lessico specifico della disciplina ed avvalendosi eventualmente anche di supporti specifici, (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).</p> <p>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	Vedi italiano
MADRELINGUA	Interazione dialogica interesse, disponibilità, consapevolezza importanza del dialogo		<p>Matematica -sostiene le proprie convinzioni portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni, accetta di cambiare opinione riconoscendo le</p>	<p>matematica esplorare problemi interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di</p>	<p>Appr coop draw what I drive (disegna quello che scrivo)</p> <p>appr coop UNO</p> <p>uso e comprensione</p>

			<p>conseguenze logiche di una argomentazione corretta</p> <ul style="list-style-type: none"> -spiega il procedimento seguito anche in forma scritta mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale 	comunicarle ad altri.	<p>del linguaggio nel testo dei problemi matematici</p> <p>testo narrativo e testo logico</p>
MADRELINGUA	<p>Produzione testi</p> <p>Esposizione argomenti di studio</p> <p>Uso di testi per lo studio</p> <p>Interazione dialogica</p> <p>Ascolto lettura</p>		<p>Geografia</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>geografia</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali ed argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il lessico specifico della disciplina ed avvalendosi eventualmente anche di supporti specifici, (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).</p>	Vedi italiano
MADRELINGUA	<p>Uso dei testi</p> <p>Ascolto/lettura</p>		<p>Scienze</p> <p>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>		<p>Esposizione di argomenti scientifici, collegamenti e ricerche storiche</p>
MADRELINGUA	<p>Ascolto/lettura</p> <p>Uso di testi per lo studio</p> <p>Produzione testi</p> <p>Uso e applicazione di regole</p>		<p>Musica</p> <p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>Musica</p> <p>Comprende tutti i simboli musicali e le regole utilizzando, durante l'esecuzione di brani, la notazione musicale.</p>	<p>Lezione collettiva sulla corrispondenza suono-segno.</p> <p>Lettura in gruppo e individuale del ritmo delle melodie da eseguire.</p>

	linguistiche				
MADRELINGUA	1.Ascolto lettura 2.esposizione		Arte e immagine -padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche ed in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali -analizza e descrive beni culturali immagini statiche e multimediali utilizzando un linguaggio appropriato	Arte e immagine 1.Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 2.Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	Analizza immagini su testi e dal vero, riconosce tecniche esecutive ed esprime le proprie emozioni. - Legge con schede di analisi e non le immagini circostanti, paesaggi, segnaletiche, edilizia urbana e opere d'arte.
MADRELINGUA	Interazione dialogica, interesse, disponibilità consapevolezza importanza del dialogo Uso di testi per lo studio Ascolto/lettura		Tecnologia -ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso	Tecnologia - leggere e interpretare semplici disegni tecnici, schemi e tabelle ricavandone informazioni qualitative e quantitative	(tutte le classi)- progetto sull'ambiente rurale e sua sostenibilità.
MADRELINGUA	uso dei testi per lo studio ascolto/lettura interazione dialogica, interesse, disponibilità consapevolezza importanza del dialogo		Religione Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	Religione <u>Classe prima:</u> Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio. <u>Classe seconda:</u> riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo antica medioevale, moderna e contemporanea <u>Classe terza:</u> saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo religioso.	Interpretazione di alcuni passi biblici con l'intento di riferirli alla quotidianità degli alunni. Uso dell'apprendimento cooperativo, collegamenti orizzontali tra le diverse aree di studio.

COMPETENZE e PROFILO IN USCITA	DIMENSIONI	10 PUNTI	TRAGUARDI DISCIPLINARI	ODA DISCIPLINARI CURRICULARI	ATTIVITA' DI SCUOLA
LINGUA 2 <i>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere,</i>	Mediazione e comprensione interculturale	-La scuola assume una tensione inclusiva di cui si fa promotrice nella società, intendendo la varietà delle caratteristiche personali come una ricchezza, favorisce la formazione di legami di gruppo e	Italiano riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse(plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo	italiano Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico; avere particolare consapevolezza delle suddette relazioni negli ambiti di plurilinguismo, riconoscendo il rapporto tra le varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale, storico e comunicativo	ATTIVITA' PER LA VALORIZZAZIONE DEL PLURILINGUISMO (individuazione delle varietà dei codici e delle lingue nel tempo e nello spazio e della funzione comunicativa del registro linguistico)

<p><i>esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta – comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta – in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali – istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero – a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</i></p> <p>Profilo Comprende testi orali e scritti in lingua standard</p>	<p>cooperativi per dare a tutti gli strumenti necessari per stare bene nel mondo</p>				<p>ORGANIZZAZIONE DI GEMELLAGGI CON PARTNER EUROPEI</p>
	<p>Comprensione di testi orali e scritti Conversare anche esprimendo sentimenti ed emozioni Mediazione comprensione interculturale.</p>	<p>-La scuola usa la lingua come strumento per organizzare le conoscenze, per comunicare e argomentare considerando lo sviluppo delle competenze linguistiche come componente essenziale delle abilità per la vita</p> <p>-La scuola promuove un sapere multi e interdisciplinare, impegnandosi ad evidenziarne l'unitarietà anche organizzando compiti complessi di realtà</p>	<p>Inglese : Descrive oralmente situazioni Racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio (CLIL) sia oralmente che per iscritto. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti Familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Inglese</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Comprendere orale e scritto 2) Descrivere orale e scritto situazioni, esperienze personali e argomenti di studio (CLIL) 3) Interagire con uno o più interlocutori su argomenti noti 4) Leggere testi anche di altre discipline (CLIL) 5) Autovalutare le competenze acquisite e il proprio modo di apprendere 6) Confrontare elementi culturali 	<p>Apprendimento cooperativo informale e formale Tutoring Role play Preparazione della certificazione Trinity Creazione di un contesto di vita reale dove interagire con i compagni per soddisfare bisogni concreti (ad es. realizzazione di una mappa per chiedere e dare indicazioni stradali o di prodotti per fare acquisti in un negozio) Somministrazione di schede di autovalutazione al termine delle verifiche Correzione delle prove svolte dai compagni</p>
	<p>Espressione (di stati d'animo, emozioni, sentimenti, concetti)</p> <p>Mediazione interculturale</p> <p>Comprensione</p>		<p>FRANCESE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio 	<p>Francese</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Descrivere persone, luoghi, e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo a. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. b. Osservare la struttura delle frasi 	<p>Apprendimento cooperativo informale e formale</p> <p>Jeux de role Preparazione della certificazione Delf Scambio culturale con la Francia Creazione di un</p>

<p>Si esprime a livello elementare in inglese Affronta una comunicazione essenziale in semplici situazioni quotidiane anche in francese Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera Utilizza l'inglese nell'uso delle tic</p>	<p>testi Conversare(esprimersi, sostenere e concludere conversazioni) Pragmatica(apprendimento formale e non e nel web)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo di procurarsi nuove informazioni. - Comunica oralmente in attività e situazioni che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. 	<p>e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>b. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>a. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>a. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. b. Interagire in modo comprensibile con l'altro partendo da un problema per inventare ed organizzare soluzioni creative e personali c. Descrivere persone, luoghi, e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</p> <p>a. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave ed il senso generale d. b. Riconoscere i propri errori ed i propri modi di apprendere le lingua</p>	<p>contesto di vita reale dove interagire con i compagni per soddisfare bisogni concreti (ad es. realizzazione di una mappa per chiedere e dare indicazioni stradali o di prodotti per fare acquisti in un negozio) Somministrazione di schede di autovalutazione al termine delle verifiche Correzione delle prove svolte dai compagni</p>
COMPETENZE e PROFILO IN USCITA	DIMENSIONI	10 PUNTI	TRAGUARDI DISCIPLINARI	ODA DISCIPLINARI CURRICULARI	ATTIVITA' DI SCUOLA
<p>MATEMATICO/TECNICO/SCIENTIFICA <i>La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico</i></p>	<p>Interazione dialogica 0</p>	<p>-La scuola assume una tensione inclusiva di cui si fa promotrice nella società, intendendo la varietà delle caratteristiche</p>	<p>Italiano -Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni</p>	<p>italiano Interagire con chiarezza, mostrando interesse, disponibilità e consapevolezza del valore del dialogo, elaborando o modificando, se necessario, le opinioni personali e rispettando interlocutori, tempi e turni di parola</p>	<p>UTILIZZO DELL'ARGOMENTAZIONE LOGICA nell'esposizione di argomenti di studio o di tematiche di attualità, e nella</p>

<p><i>per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità ed alla disponibilità ad usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o</i></p>	<p>1. padronanza ed uso del calcolo in situazioni reali</p> <p>2. Argomentare/concatenare. Ragionamento matematico. Pensiero razionale, uso di mappe e modelli matematici di spiegazione</p> <p>3. Utilizzo del metodo scientifico per assumere decisioni, spiegarsi fenomeni reali e risolvere problemi</p> <p>4. Risolvere problemi di varia natura per raggiungere obiettivi</p>	<p>personali come una ricchezza, favorisce la formazione di legami di gruppo e cooperativi per dare a tutti gli strumenti necessari per stare bene nel mondo</p> <p>-La scuola promuove e privilegia la conoscenza per scoperta, attraverso un approccio laboratoriale e scientifico, che legghi il fare al pensare evitando la semplice trasmissione di contenuti</p> <p>-La scuola promuove un sapere multi e interdisciplinare, impegnandosi ad evidenziarne l'unitarietà anche organizzando compiti complessi di realtà</p>	<p>Matematica</p> <p>1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>2. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>3. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>4. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>3. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Matematica</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti, a mente o utilizzando algoritmi, calcolatrice o foglio di calcolo. Utilizzare le proprietà associative e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente le operazioni.</p> <p>-Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</p> <p>-Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e della precedenza delle operazioni</p> <p>- comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</p> <p>- in casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>- individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni e più numeri</p> <p>-conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</p> <p>-dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione</p>	<p>descrizione dei percorsi conoscitivi e risolutivi utilizzati</p> <p>SVOLGIMENTO DI COMPITI NARRATIVI A PARTIRE DAL TESTO DI UN PROBLEMA</p> <p><u>Vale anche per storia e geografia</u></p> <p>Compito complesso di realtà disciplinare</p> <p>Stima delle distanze e delle misure di oggetti, perimetri, aree, volumi e masse, media delle misure e calcolo dell'errore percentuale.</p> <p>Calcolo mentale</p> <p>posizionamento dei numeri sulla retta orientata</p> <p>rappresentazione geometrica degli oggetti reali. Modellizzazione</p> <p>Indagini statistiche scienze/matematica</p> <p>Probabilità con le carte, con i dadi, con le monete...</p>
--	---	---	---	--	--

bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione di cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino

Profilo

Usa le conoscenze matematico scientifiche per analizzare dati e fatti della realtà
 Verifica l'attendibilità di analisi quantitative e statistiche
 Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi
 E' consapevole dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse(pensiero razionale) che non si prestano a spiegazioni univoche
 Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni anche con schemi e modelli

- conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo
 sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà due o altri numeri interi
 2. riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria)
 -rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano
 -conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali.....), delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)
 -descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
 -riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri
 -riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata
 -conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica ed in situazioni concrete
 -determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule
 -stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve
 -calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa
 -conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti
 -rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano
 -visualizzare oggetti tridimensionali a

Costruzione di angoli con cartoncini, carta lucida, cannucce
 Apprendimento cooperativo Teorema Pitagora
 laboratorio circonferenza e cambio della bicicletta
 laboratorio sulle misure
 laboratorio le foglie e la proporzionalità
 laboratorio le ombre e la proporzionalità
 appr coop prove invalsi
 laboratorio geometria con la carta
 giochi matematici
 portare a scuola o fotografare oggetti della realtà di forma geometrica piana o solida, e calcolare perimetro area e volume a partire dalle misure reali
 inserire domande di

				<p>partire da rappresentazioni bidimensionali</p> <ul style="list-style-type: none"> -calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana <p>3. rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana</p> <p>rappresentare i numeri conosciuti su una retta</p> <p>4. risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> <ul style="list-style-type: none"> -esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado - descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema <p>-esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</p>	<p>metacognizione e di autovalutazione nelle verifiche</p> <p>fare argomentare le scelte e le soluzioni di problemi</p>
MATEMATICO/TECNICO/SCIENTIFICA	Argomentare concatenare Pensiero razionale		<p>Storia</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>-Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>storia</p> <p>Selezionare le informazioni organizzandole con schemi, tabelle, grafici e risorse digitali e rappresentarle costruendo, (anche in autonomia), grafici, schemi spazio-temporali e mappe concettuali.</p> <p>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali ed argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il lessico specifico della disciplina ed avvalendosi eventualmente anche di supporti specifici, (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).</p>	Vedi italiano
MATEMATICO/TECNICO/	Matematica e realtà		<p>Geografia</p> <p>Utilizza opportunamente</p>	<p>geografia</p> <p>- Utilizzare strumenti tradizionali</p>	Vedi italiano

SCIENTIFICA	Argomentare concatenare		carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	(carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
MATEMATICO/TECNICO/SCIENTIFICA	1.Utilizzo metodo scientifico per assumere decisioni, spiegarsi fenomeni reali e risolvere problemi Risolvere problemi per raggiungere obiettivi 2.Argomentare/concatenare. Ragionamento matematico pensiero razionale, 3.Attitudine curiosità interesse per questioni etiche e sostenibilità		Scienze 1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. -Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. - E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. 2.Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli	Scienze 1.utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione,temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio:piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio costruzione di un circuito pila interruttore lampadina. padroneggiare i concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarle sulla base di modelli semplici; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti Osservare, modellizzare, interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. 2. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e	Progettazione e realizzazione di esperimenti (aria,acqua, suolo, forze, energia) in modalità singola o di gruppo progettazione e realizzazione di modelli in 3D dei principali sistemi e apparati del corpo umano raccolta e osservazione al microscopio di piante o insetti laboratorio le foglie e la proporzionalità laboratorio le ombre del sole e la proporzionalità Realizzazione di modelli ad energia rinnovabile progetto raccolta differenziata messa a dimora di

			<p>macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>-Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>3. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>-2. 1.L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni di problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>3. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine</p> <p>conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</p> <p>acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe</p> <p>sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione</p> <p>riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di animali</p> <p>comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni ed allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare</p>	<p>piantine officinali</p> <p>uscite didattiche presso aziende agricole locali</p> <p>progettazione e realizzazione di presentazioni in PPT o altro programma di un argomento di studio da esporre alla classe</p> <p>appr coop sulle forze</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazioni di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microrganismi.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra ed i suoi movimenti interni (tettonica delle placche); individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze raccolta e saggi di rocce diverse</p> <p>3.</p> <p>costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali</p> <p>assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p> <p>costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p>	
MATEMATICO/TECNICO/SCIENTIFICA	1.padronanza ed uso del calcolo in situazioni reali		Musica -usa diversi sistemi di notazione musicale	Musica Possedere la tecnica di costruzione di scale musicali e di formazioni degli accordi e delle tonalità	Esercizi individuali e di gruppo sulla tecnica costruttiva di scale e accordi
MATEMATICO/TECNICO/SCIENTIFICA	Tecnologia sostenibile Pensiero razionale		tecnologia -Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le	tecnologia - eseguire semplici misurazioni e rilievi - Impiegare gli strumenti le regole del disegno per la rappresentazione	(classe prima)- Analizzare i materiali utilizzati per la realizzazione

	<p>Risolvere problemi Matematica e realtà Metodo scientifico</p>		<p>molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali -conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte -conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura, ai materiali -sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi anche collaborando e cooperando con i compagni -</p>	<p>grafica di elementi geometrici, oggetti e processi</p> <ul style="list-style-type: none"> - effettuare prove, compiere indagini e valutazioni sulle proprietà e sui sistemi di produzione dei materiali, sulle caratteristiche degli impianti tecnologici ed energetici, dei sistemi costruttivi e delle tecnologie agroalimentari (materiali, energia, alimentazione, agricoltura e sistemi costruttivi) - effettuare stime delle proprietà (fisiche, meccaniche e tecnologiche) dei materiali e oggetti dell'ambiente scolastico e domestico: riconoscerne difetti e qualità - saper valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche - saper utilizzare procedure per una corretta esecuzione di prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (es. cottura alimenti, prove sui terreni, trama e ordito di un tessuto, ecc.) 	<p>dell'ambiente scolastico, riportarne le caratteristiche su una scheda e proporne la eventuale sostituzione con altri considerati migliori e di più moderna concezione. Realizzare un prodotto che illustri il lavoro svolto in tutte le sue parti. (tutte le classi)- progetto sull'ambiente rurale e sua sostenibilità. (classe seconda): analisi della planimetria dell'ambiente scolastico, rilievo metrico e riproduzione della planimetria in scala. Proposta di arredo (classi terze) – progettazione di un oggetto, dallo schizzo alla rappresentazione grafica formale – proiezione ortogonale e</p>
--	--	--	--	--	---

MATEMATICO/TECNICO/SCIENTIFICA	Utilizzo del metodo scientifico per assumere decisioni, spiegarsi fenomeni reali e risolvere problemi		religione L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale (rapporto fede-ragione)	Religione <u>Classe prima:</u> cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. <u>Classe seconda:</u> Approfondire l'identità storica la predicazione e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte,risurrezione) riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo Salvatore del mondo, che invia la Chiesa nel mondo <u>Classe terza:</u> confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo	assonometria Attraverso l'apprendimento cooperativo confrontarsi con diverse tipologie di testi presenti non solo all'interno della Bibbia ma anche in altri libri sacri come il Corano, I Veda ecc. Attività laboratoriali realizzazione pagina del libro di religione. Testimonianze di scienziati relative al loro rapporto con la fede
COMPETENZE e PROFILO IN USCITA	DIMENSIONI	10 PUNTI	TRAGUARDI DISCIPLINARI	ODA DISCIPLINARI CURRICULARI	ATTIVITA' DI SCUOLA
CONSAPEVOLEZZA CULTURALE <i>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive</i> Profilo Interpreta i sistemi simbolici e culturali	Utilizzo di strumenti culturali Valutazione interpretazione di sistemi simbolico culturali autoespressione	-La scuola assume una tensione inclusiva di cui si fa promotrice nella società, intendendo la varietà delle caratteristiche personali come una ricchezza, favorisce la formazione di legami di gruppo e cooperativi per dare a tutti gli strumenti necessari per stare bene nel mondo -La scuola valorizza e condivide la	Italiano - legge testi letterari di vario tipo(narrativi, poetici, teatrali e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti - Ascolta testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente - produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali, iconici e sonori - riconosce il rapporto tra	italiano Focalizzare nel testo connettivi sintattici-blocchi di raccordo-segni interpuntivi ecc. visti come portatori di significato. Formulare ipotesi interpretative basate su concreti elementi testuali - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte ed individuandone lo scopo, l'argomento, e le informazioni principali. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, (giochi	ASCOLTO, LETTURA INTERPRETAZIONE DI TESTI DI VARIA NATURA E TIPOLOGIA con collegamento consapevole al contesto storico-culturale di provenienza INTERAZIONE DIALOGICA libera e/o organizzata, ma sempre svolta nel rispetto di regole condivise, su tematiche legate a problemi culturali

<p>Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni, produzioni artistiche Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere, riconoscere ed apprezzare le diverse identità Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole dei vari linguaggi</p>		<p>memoria storica, strumento per la costruzione di cittadini consapevoli e capaci di futuro</p> <p>- La scuola promuove un sapere multi e interdisciplinare, impegnandosi ad evidenziarne l'unitarietà anche organizzando compiti complessi di realtà</p>	<p>varietà linguistiche/lingue diverse(plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo</p> <p>- utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi</p>	<p>linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista ecc.); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena; realizzare testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>- Esplorare il mondo della comunicazione e di alcuni generi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi), riconoscendone le caratteristiche generali e i principali elementi strutturali. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione (anche di plurilinguismo), interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. (Struttura della comunicazione e tipologie testuali)</p> <p>- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di varia natura e tipologia (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, letterari ecc.) con lo scopo di riflettere su tematiche di vario genere, documentarsi su un argomento specifico o realizzare scopi pratici.</p>	<p>e/o di attualità</p> <p>USCITE SUL TERRITORIO E INCONTRI CON ESPERTI DI STORIA LOCALE</p> <p>SVOLGIMENTO DI COMPITI COMPLESSI DI REALTÀ affiancati da momenti di valutazione da parte degli alunni</p> <p>ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITA' TRASVERSALI (multi e pluridisciplinari)</p> <p><u>VALE ANCHE PER STORIA E GEOGRAFIA</u></p>
<p>CONSAPEVOLEZZA CULTURALE</p>	<p>Utilizzo di strumenti culturali</p>		<p>Inglese :Confrontando la propria cultura con quella della lingua appresa comprende e matura un'apertura verso tutto ciò che è nuovo.</p>	<p>Inglese Individua elementi culturali veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto maturando un'apertura verso il nuovo.</p>	<p>Realizzazione di documenti multimediali, cartacei, video, testi di canzoni, drammatizzazioni intorno al nucleo tematico scelto a livello collegiale Preparazione certificazione Trinity</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA CULTURALE</p>	<p>Utilizzo strumenti culturali</p>		<p>FRANCESE: Stabilisce relazioni tra semplici elementi</p>	<p>Francese Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p>	<p>Realizzazione di documenti multimediali,</p>

			linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio		cartacei, video, testi di canzoni, drammatizzazioni intorno al nucleo tematico scelto a livello collegiale Scambio culturale Preparazione certificazione Delf
CONSAPEVOLEZZA CULTURALE	Valutazione interpretazione sistemi simbolico culturali Utilizzo di strumenti culturali		Storia - riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita - riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione	storia Individuare rimandi significativi fra fatti, fenomeni, istituzioni e strutture sociopolitiche, correnti di pensiero, prodotti artistici e culturali, rilevandone le concatenazioni di causa effetto implicite e desumendone riflessioni critiche argomentate. - Individuare rimandi significativi fra fatti, fenomeni, istituzioni e strutture sociopolitiche, correnti di pensiero, prodotti artistici e culturali, rilevandone le concatenazioni di causa effetto implicite e desumendone riflessioni critiche argomentate. - Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, collegarli tra di loro e con il patrimonio culturale (anche locale) che ne costituisce l'espressione tangibile. - Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, collegarli tra di loro e con il patrimonio culturale (anche locale) che ne costituisce l'espressione tangibile	Vedi italiano

			industriale, globalizzazione	alla	
CONSAPEVOLEZZA CULTURALE	Valutazione sistemi simbolico culturali Utilizzo di strumenti culturali		Geografia -Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare -Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	geografia - Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni di diversa natura (demografici, sociali, economici ecc.) anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo (storico-politico-economica), affrontando contemporaneamente temi e problemi relativi alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) e di paesaggio applicandoli all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Localizzare oggetti geografici su una cartina muta	Vedi italiano
CONSAPEVOLEZZA CULTURALE	Valutazione interpretazione sistemi simbolico culturali		Scienze - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.		Collegamenti e ricerche storiche progetto raccolta differenziata e ricerca sulle abitudini familiari riguardo ad usi e consumi
CONSAPEVOLEZZA CULTURALE	Valutazione dei sistemi simbolico culturali Autoespressione con diversi codici e strumenti. Utilizzo di strumenti culturali		Musica -Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in base alla propria esperienza musicale ed ai contesti storico culturali	Musica Conosce ed interpretare in modo critico brani di diversi generi ed epoche. Eseguire in modo espressivo individualmente e/o in coro brani musicali ad una o due voci di diversi generi e stili.	relazioni su argomenti storici Lezioni di gruppo corali e strumentali
CONSAPEVOLEZZA CULTURALE	1.Auto espressione 2.Valutazione		Arte e immagine -realizza elaborati personali e creativi sulla base di una	Arte e immagine 1. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche,	Esecuzione di elaborati su comandi mirati con uso

	<p>sistemi simbolici 3.utilizzo culturale</p>		<p>ideazione originale - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio -riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p>	<p>pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale 1.Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini 1.Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline 2. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 2.Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 3.Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>appropriato di grammatica visiva e tecniche cromatiche. Scatti di foto con diversi piani di profondità, per scoprire ed analizzare risorse e carenze del territorio. Passeggiata di osservazione e lettura del proprio paese: assetto urbanistico, lettura de "castrum", porte di accesso, materiali di costruzione, interventi rispettosi e non del contesto originario Vedi competenza imparare ad imparare, spirito di iniziativa ed imprenditorialità, sociale e civica.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA CULTURALE</p>	<p>1.Valutazione dei sistemi simbolico culturali 1.Auto espressione con diversi codici e strumenti 1.Utilizzo di strumenti culturali</p>		<p>Educazione fisica 1.Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole 1) riconosce, ricerca e</p>	<p>EDUCAZIONE FISICA Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva 1) Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee stati d'animo e storie mediante gestualità a posture svolte in forma individuale ,a coppie, e in gruppo 1) Decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p>	<p>Vedi competenza imparare ad imparare, spirito di iniziativa ed imprenditorialità, sociale e civica.</p>

			<p>applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita ed alla prevenzione</p>	<p>1) Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>1) Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti</p> <p>1) Realizzare strategie di gioco , mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra</p> <p>1) Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</p> <p>1) Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>1) Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</p> <p>1) Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p>	
CONSAPEVOLEZZA CULTURALE	valutazione dei sistemi simbolico culturali autoespressione con diversi codici		<p>Religione -Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti,ecc) ne individua le tracce</p>	<p>Religione <u>Classe prima:</u> Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come</p>	Lavoro in piccoli gruppi e in apprendimento cooperativo per incrementare la

	<p>e strumenti</p> <p>utilizzo di strumenti culturali</p>		<p>presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>parola di Dio. <u>Classe seconda:</u> comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti nella Chiesa. <u>classe terza:</u> focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>partecipazione attiva e consapevole. Potenziare l'autonomia degli allievi e la loro capacità decisionale. Sollecitare l'espressione di opinioni ed idee. Gratificare gli interventi e le manifestazioni di interesse dei singoli. Promuovere comportamenti basati sul rispetto reciproco e sulla disponibilità verso gli altri.</p>
--	---	--	--	---	--