

Piano di formazione a.s. 2016-2017

Azione: La filiera della formazione musicale: la didattica della musica

Priorità Piano Nazionale di Formazione 2016-2019

Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base

Linea strategica

Favorire la capacità delle scuole di progettare il curricolo per competenze, in ottica verticale e di integrazione disciplinare, favorire la costruzione di ambienti di apprendimento diversificati per la personalizzazione degli apprendimenti e con l'utilizzo di metodologie a dimensione sociale per innovare i setting d'aula.

Utilizzare la mappatura e certificazione delle competenze come strumento per una progettazione "a ritroso"

Obiettivo corso

Il corso si propone di incrementare le competenze dei docenti di musica e strumento musicale degli istituti dell'ambito 4 e 5, realizzando 5 unità formative diversificate a seconda dei destinatari.

Destinatari corso

Le unità formative sono rivolte rispettivamente a:

docenti di scuola di infanzia,

docenti di scuola primaria,

docenti di musica di scuola secondaria di primo grado

docenti di strumento dei corsi ad indirizzo musicale delle scuole secondarie di 1^a e del liceo musicale.

A Unità formativa Scuola Infanzia

Da "C'era una volta..." alla musica

Lecture animate e cantate

Struttura	Totale 25 h Presenza 12 h Studio individuale 5h Attività in classe documentate 8h
Obiettivi	Partendo dalla lettura di storie, le docenti avranno la possibilità di: <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualificativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; • Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali facendo uso di forme di notazione analogiche o codificate; • Eseguire semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. • Prediligere i canali non verbale e pre-simbolico anche grazie all'uso dell'arte e della musica.
Partecipanti	Max 25 docenti a gruppo (si ipotizza di l'attivazione di 1 gruppi per ciascuno degli ambiti 4 e 5) Nel caso in cui le adesioni lo richiedano, saranno attivate più edizioni dello stesso corso.

costi	Come da Avviso pubblico
Modalità di individuazione docente esperto	Avviso pubblico rivolto ai docenti in servizio nelle istituzioni scolastiche Ambiti 4 e 5

Sede corsi	Istituti da individuare (presumibilmente Amelia)
------------	--

B Unità formativa Scuola Primaria

Il coro di classe va in scena

Esperienze di coro scenico

Struttura	Totale 25 h Presenza 12 h Studio individuale 5h Attività in classe documentate 8h
Obiettivi	Partendo dalla lettura di storie, le docenti avranno la possibilità di costruire percorsi ed acquisire abilità per: <ul style="list-style-type: none"> • favorire l'espressione individuale e di gruppo attraverso il canto; • coordinare gruppi di alunni nella esecuzione di brani • favorire lo sviluppo dell'identità personale attraverso la realizzazione cooperativa di interpretazioni musicali • favorire processi inclusivi; • realizzare il laboratorio di pratica musicale
Partecipanti	Max 25 docenti a gruppo (si ipotizza di l'attivazione di 1 gruppi per ciascuno degli ambiti 4 e 5) Nel caso in cui le adesioni lo richiedano, saranno attivate più edizioni dello stesso corso.
costi	Come da Avviso pubblico
Modalità di individuazione docente esperto	Avviso pubblico rivolto ai docenti in servizio nelle istituzioni scolastiche Ambiti 4 e 5
Sede corsi	Istituti da individuare (presumibilmente Amelia)

C Unità formativa Scuola Secondaria 1^ grado

Didattica della musica nella società digitale

Modulo 1 Lo spartito digitale

Struttura	Totale 25 h Presenza Lezioni 8 h Laboratorio 8h Studio individuale e attività in classe documentate 9h
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • imparare a trascrivere su piattaforma informatica (con adeguato software free), partiture, spartiti, manoscritti, etc. • trasportare, adattare il materiale informatizzato per le diverse esigenze vocali/strumentali • compilare semplici partiture per attività laboratoriali solistiche e d'insieme • effettuare editing con impostazioni tipografiche • impostare formati editoriali idonei per la stampa e l'archiviazione sia fisica che informatica
Partecipanti	Max 25 docenti (si ipotizza di l'attivazione di 1 gruppo per docenti degli ambiti 4 e 5) Nel caso in cui le adesioni lo richiedano, saranno attivate più edizioni dello stesso corso.
costi	Come da Avviso pubblico
Modalità di individuazione	Avviso pubblico rivolto ai docenti in servizio nelle istituzioni scolastiche

docente esperto	Ambiti 4 e 5
Sede corsi	Liceo Angeloni
Attrezzatura	Laboratorio di informatica (con la possibilità di ascolto: cuffie) Accesso alla rete internet Laptop personale di ciascun partecipante Mixer digitale e diffusori amplificati Microfoni dinamici ed elettrostatici

