



AREA PTOF: CITTADINANZA E COSTITUZIONE- ambiente, salute, cittadinanza

**Titolo: " IN SILENZIO ASCOLTO LA BELLEZZA "**

### RESPONSABILI

Tutti I docenti delle sezioni di Scuola Dell'Infanzia

### EVENTUALI SOGGETTI ESTERNI ALLA SCUOLA COINVOLTI

Operatori ed anziani delle Case di Riposo presenti nel nostro territorio, Nidi di Infanzia, figure istituzionali, genitori, nonni, Comuni, Associazioni locali, Biblioteche, Museo

### ALUNNI COINVOLTI

TUTTE LE SEZIONI DI SCUOLA DELL'INFANZIA

### ILLUSTRAZIONE DEL PROGETTO

#### Aree da considerare:

#### 1. Relazione con lo sfondo integratore del PTOF- descrizione della tematica di plesso

La scuola dell'infanzia è parte integrante del percorso formativo unitario previsto dalle Indicazioni 2012. Tra le finalità fondamentali della Scuola dell'Infanzia, oltre a "identità", "autonomia" "competenze" viene indicata anche la "cittadinanza":

“Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della importanza di stabilire regole condivise implica l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere; il primo riconoscimento di diritti e di doveri uguali per tutti significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura “. (dalle Indicazioni Nazionali ).

In base allo sfondo integratore del PTOF, **silenzio ascolto bellezza, il nostro progetto di Cittadinanza e Costituzione “ In silenzio ascolto la bellezza ”** è nato dalla volontà di ridare ai bambini il diritto di riappropriarsi delle voci sommerse e inascoltate del nostro mondo: il sussurro del vento, il canto degli uccelli, il gorgogliare dell'acqua e, non ultima, la capacità di fare «amicizia



col silenzio» riconoscendone le sue utilità nella vita quotidiana. Focalizzando l'attenzione sulla natura, il silenzio indica e rivela una presenza discreta del mondo o dei bambini a sé stessi (**manifesto dei diritti naturali dei bambini e delle bambine di G.Zavalloni**), considerando che oggi gli alunni sono sempre più immersi nel rumore e resi fragili dalle troppe stimolazioni della vita, sono distratti da ambienti ricchi di opportunità, sollecitazioni, e, che ciò crea disorientamento e fa perdere la sensibilità, toglie la capacità di vedere lontano e sentire in profondità. Gli alunni hanno bisogno di andare lentamente, sapersi fermare, fare silenzio per riscoprire la bellezza dell'ascolto, della condivisione, del rispetto, del venirsi incontro. "L'ascolto attento, il silenzio rispettoso, l'empatia sincera, l'autentico metterci a disposizione dello straniero e dell'altro, sono virtù essenziali da coltivare e trasmettere nel mondo di oggi" (Papa Francesco) .

" L'ascolto, il silenzio, la bellezza sono valori collegati da un filo che, se scoperto, ci riconduce ad una radice autenticamente umana, ad una educazione dei sensi che diventa un'educazione dell'anima.. La bellezza si può riscoprire nel silenzio e nel fermarsi. E' così possibile contemplare una musica, un quadro, una persona, un paesaggio.

E l'ascolto è - ad un tempo - la condizione della bellezza e del silenzio. Il fare vuoto dentro di noi aiuta poiché predispone all'accoglienza e, ad un tempo, induce a ridurre lo spazio del nostro io, per fare posto a ciò e/o a chi ci sta di fronte. "( Marco Orsi) .

Inoltre sensibilizzare gli alunni alla bellezza delle varie espressioni artistiche contribuisce alla formazione di cittadini attivi e responsabili, come affermato nell'Art 9 della Costituzione della Repubblica italiana: "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. "e ribadito nelle Indicazioni 2012 " Le discipline artistiche sono fondamentali per lo sviluppo armonioso della personalità e per la formazione di una persona e di un cittadino capace di esprimersi con modalità diverse, di fruire in modo consapevole dei beni artistici, ambientali e culturali, riconoscendone il valore per l'identità sociale e culturale e comprendendone la necessità della salvaguardia e della tutela. Il testo delle, richiama il valore della musica e delle arti per lo sviluppo integrale della persona e per la consapevolezza ed espressione culturale:

(...) "**La musica**, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla **valorizzazione della creatività e della partecipazione**, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse."

"La familiarità con immagini di qualità ed opere d'**arte** sensibilizza e potenzia nell'alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile. In questo modo l'alunno si educa alla **salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale** a partire dal territorio di appartenenza. La familiarità con i linguaggi artistici, di tutte le arti, che sono universali, permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse."

Il nostro progetto **si fonda sui seguenti aspetti** ... (Vedi Mappa allegata)

- in *silenzio ascolto(scopro)la bellezza*:

- in me stesso
- negli altri
- nello stare insieme agli altri

- *In silenzio ascolto la bellezza*:

- in un paesaggio
- in musica

|   |                                      |   |
|---|--------------------------------------|---|
| ISTITUTO<br>COMPRENSIVO<br>"Ten.F.Petrucchi"<br>Montecastrilli - TR | <b>Md per illustrazione Progetti</b> |  |
|---|--------------------------------------|---|

- nell'arte
- luce/ombra

....che ritroviamo nei nostri progetti di plesso dove vediamo intrecciare aspetti **introspettivi** : guardarsi dentro, che si prova, le proprie emozioni, conoscersi meglio , all'attenzione per l'altro, per ciò che accade intorno (vedi 1° Unità trasversale) a percorsi finalizzati ad avvicinare il bambino alla bellezza dell'arte nelle sue molteplici forme .( 2°unità trasversale)

## **2. Aspetti normativi trattati: articoli della Costituzione, altre leggi nazionali ed Europee, connessioni**

“La scuola deve, può e vuole essere un fattore di uguaglianza, protagonista attiva di quel compito “Rimuovere gli ostacoli” che la Repubblica assegna a se stessa.

Ascolto, dialogo, condivisione: **Il Rispetto** significa tutto questo, significa migliorare la qualità di ogni esperienza di vita, contribuire a far crescere condizioni di benessere per tutte e tutti “

- IPU e Manuale di plesso
- Linee guida del MIUR : Rispetta le differenze
- La Convenzione sui diritti dell'Infanzia
- La dichiarazione universale dei diritti umani
- Art. 3 della Costituzione Italiana
- Art. 9 della Costituzione Italiana

## **3. Spazio - tempo: rapporto tra il qui e ora con la storia/memoria, gli spazi lontani e vicini- descrizione**

- a) Cogliere la bellezza dello stare insieme agli altri in occasioni diverse (festa dei nonni, giornate di lettura con gli anziani e altri momenti di incontro)

## **4. Azioni concrete di cittadinanza: cosa faccio io per gli altri, le Buone notizie, i riti.....- descrizione**

- 2 Ottobre Festa dei nonni
- Raccolta delle castagne
- Raccolta delle olive, giornata dell'olio e festa della bruschetta con i nonni e i genitori
- 20 Novembre Giornata dei diritti dei bambini
- 21 Novembre Festa dell'Albero
- 10 dicembre 70 anni Dichiarazione dei diritti dell'umanità
- Collaborazioni con la Croce Rossa Italiana
- Attività manipolative insieme agli ospiti di Villa Rosalba (in collab. con la Croce Rossa Italiana)
- 27 gennaio Giornata della Memoria
- 21 Marzo Giornata in memoria delle vittime della mafia

|  |                                      |   |
|--|--------------------------------------|---|
| <b>ISTITUTO<br/>COMPRENSIVO<br/>"Ten.F.Petrucchi"</b><br>Montecastrilli - TR | <b>Md per illustrazione Progetti</b> |  |
|--|--------------------------------------|---|

- Rito civile di Cittadinanza a conclusione dell'anno scolastico
- Progetto Lettura (Libriamoci- Io leggo perché- Maggio dei libri giornate di lettura nei centri per anziani e ai bambini dei Nidi d'Infanzia)
- Giornate di lettura a scuola da parte delle figure istituzionali del nostro territorio Sindaco, Assessore alla scuola, il parroco e da parte di nonni e genitori
- Attività di Coding
- Carnevale con gli anziani e i bambini dei Nidi
- Coltivazione dell'orto Alzheimer presso la Casa Protetta di Villa Canali
- Progetto Educazione alla Sicurezza – Pompieropoli –
- Campagna Amica –Coldiretti

Le nostre uscite didattiche, collegate ai laboratori e ai progetti saranno utili per approfondire le tematiche contenute nella nostra progettazione e già affrontate nelle attività d'aula e consentiranno ai bambini, ed anche alle loro famiglie, a mantenere un contatto diretto con la realtà del nostro territorio, a conoscerne e ad apprezzarne le risorse e ad usufruirne anche in altri contesti.

- RACCOLTA OLIVE ALLA CASA DI RIPOSO VILLA CANALI E VISITA AL FRANTOIO
- RACCOLTA DELLE CASTAGNE PRESSO UN CASTAGNETO DI MELEZZOLE
- BIBLIOTECA COMUNALE DI TERNI
- GIORNATE DI LETTURA AGLI OSPITI DELLA RESIDENZA PROTETTA DI VILLA CANALI E VILLA ROSALBA AI BAMBINI DEL NIDO DI QUADRELLI
- USCITA PER VISITA ITINERANTE PER OSSERVARE I PRESEPI
- VISITA AL MUSEO
- VISITA AL CET DI TOSCOLANO
- 

## **5. Educazione alla salute, all'ambiente, alla sostenibilità- connessioni con la tematica generale trattata**

- Raccolta differenziata e attenzione agli sprechi
- Festa degli alberi
- Coltivazione dell'orto a scuola
- Assaggio e degustazione dei prodotti del nostro orto
- Mercatino dei nostri ortaggi in occasione della manifestazione di fine anno
- Attività di cucina in momenti diversi dell'anno scolastico Festa dei nonni, Natale, Festa del papà, Pasqua...)

## **OBIETTIVI/ TRAGUARDI / COMPETENZE CHIAVE**

### **OBIETTIVI**

- Sviluppare l'identità personale
- Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale

|  |                                      |   |
|--|--------------------------------------|---|
| <b>ISTITUTO<br/>COMPRENSIVO<br/>"Ten.F.Petrucchi"</b><br>Montecastrilli - TR | <b>Md per illustrazione Progetti</b> |  |
|--|--------------------------------------|---|

- Controllare ed esprimere sentimenti in modo adeguato
- riconoscere e rispettare gli altri
- condividere spazi, oggetti e momenti di gioco e di attività
- cooperare con gli altri
- educare alla solidarietà
- sviluppare il senso di appartenenza al gruppo
- educare alle regole del vivere e del convivere
- Acquisire comportamenti ecologicamente corretti a partire dalla nostra vita quotidiana
- -Ascoltare gli adulti e i compagni
- - prestare attenzione ai discorsi altrui e farsi ascoltare
- Comprendere l'importanza di non sporcare l'ambiente
- esprimersi con linguaggi differenti: manipolazioni, esperienze grafiche pittoriche (percezione di colori e forme)
- - conoscere tecniche artistiche.
- raccontare cosa comunicano immagini, quadri, rappresentazioni artistiche.....

## TRAGUARDI

- sviluppa il senso dell'identità personale
- sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità
- riflette, si confronta, discute con gli altri e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta
- conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre
- è consapevole delle differenze e sa tenerne conto (art. 3 della Costituzione Italiana)
- è consapevole dei propri diritti e doveri (Convenzione dei Diritti dei bambini)
- instaura con compagni e adulti rapporti positivi
- utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
- segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione - sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali

## **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** che ritroviamo nei progetti di plesso

### **Dal Progetto Accoglienza Infanzia / Primaria**

- parla con gli altri, gioca con gli altri rispettandone le esigenze,
- interagisce per mettersi d'accordo
- risolve i conflitti senza piangere o picchiarsi
- ha fiducia e rispetto dell'adulto

|   |                                      |   |
|---|--------------------------------------|---|
| <b>ISTITUTO<br/>COMPRENSIVO<br/>"Ten.F.Petrucci"</b><br>Montecastrilli - TR | <b>Md per illustrazione Progetti</b> |  |
|---|--------------------------------------|---|

### **Dal Progetto Continuità S.I. / S.P.**

- riflette, si confronta, discute con gli altri, pone domande e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta

### **Dal Progetto Continuità Infanzia / Nido**

- il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.

### **Dal Progetto Bambini ed Anziani**

- riconosce l'esistenza del diverso da sé
- distingue i propri bisogni da quelli degli altri
- applica norme comportamentali unitamente condivisibili
- festeggia insieme agli altri ricorrenze legate alla nostra cultura.

### **Dal Progetto Lettura**

- partecipa alle conversazioni in modo pertinente e riferisce le proprie ragioni
- aspetta il proprio turno per parlare
- si pone in situazione di ascolto mantenendo il silenzio e l'attenzione
- esprime bisogni, sentimenti e stati d'animo con in linguaggio adeguato
- interagisce e collabora con i compagni in modo costruttivo

### **Dalla 1° Unità Trasversale "IN SILENZIO ASCOLTO LA BELLEZZA "**

- sviluppa il senso dell'identità personale
- sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità
- conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre
- riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta
- è consapevole delle differenze e sa tenerne conto
- è consapevole dei propri diritti e doveri
- instaura con compagni e adulti rapporti positivi

### **Dalla 2° Unità Trasversale "IN SILENZIO ASCOLTO LA BELLEZZA "**

- disegna e riproduce creativamente paesaggi, ambienti, storie ascoltate
- riproduce opere d'arte
- si muove espressivamente al suono della musica
- inizia a riconoscere e gustare opere artistiche ed architettoniche e le bellezze del paesaggio nel suo ambiente di vita o attraverso immagini e video

- **SETTORI SPECIFICI ED AREE DI AZIONE:**

|   |                                      |   |
|---|--------------------------------------|---|
| <b>ISTITUTO<br/>COMPRESIVO<br/>"Ten.F.Petrucchi"</b><br>Montecastrilli - TR | <b>Md per illustrazione Progetti</b> |  |
|---|--------------------------------------|---|

- giornata internazionale dei diritti dell'infanzia ( 20 novembre)
- 70 anniversario della dichiarazione universale dei diritti dell'umanità ( 10 dicembre)
- giornata della memoria,
- giornata della memoria e del ricordo delle vittime innocenti della mafia (21 marzo)
- studio costituzionale e riti civili di cittadinanza,
- giornata della legalità,
- educazione ambientale,
- educazione alla lettura

### **RITI DI CITTADINANZA E OCCASIONI CONCRETE ANCHE IN RAPPORTO CON PROGETTI E TERRITORIO**

- 20 Novembre Giornata dei diritti dei bambini
- 10 dicembre giornata 70° anniversario della dichiarazione dei diritti dell'umanità
- 27 gennaio Giornata della Memoria
- 21 Marzo Giornata in memoria delle vittime della mafia
- Rito civile di Cittadinanza a conclusione dell'anno scolastico

### **MODALITA' DI VALUTAZIONE ( indicare i compiti di realtà- classe per classe - attraverso cui si può valutare cittadinanza e costituzione e le azioni osservabili in termini di processo o valutabili, ) CHI FA CHE COSA?**

Le forme di valutazione privilegiate sono i compiti di realtà valutati con specifiche rubriche di competenza e di prestazione. I compiti di realtà per sezioni parallele intrecciano i percorsi di cittadinanza e Costituzione

- Griglie di verifica relative alle UDA di apprendimento
- Apprendimento cooperativo da definire
- 1°e 2°unità trasversale per competenze con compito di realtà e rubrica da definire
- Apprendimento Cooperativo da definire

Le 2 unità trasversali per sezioni parallele che prevedono verifiche specifiche anche nelle fasi : problematizzare-acquisire- consolidare- integrare.. , contribuiscono alla valutazione di Cittadinanza e Costituzione

**ISTITUTO  
COMPENSIVO  
"Ten.F.Petrucchi"  
Montecastrilli - TR**

## **Md per illustrazione Progetti**

